



# Сургутские



# ВЕДОМОСТИ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ИЗДАЕТСЯ С 2001 ГОДА

www.admsurgut.ru

## ИГРЫ РАЗУМА



С 25 по 30 октября в Сургуте прошел юбилейный XV конкурс профессионального мастерства «Педагог года-2010». Участие в нем в Год учителя приобретает особое значение, и за право быть лучшими состязались 78 педагогов образовательных учреждений города в традиционных пяти номинациях: «Учитель года», «Воспитатель года», «Самый классный классный», «Сердце отдаю детям» и «Педагогическая надежда». Каждый конкурсант представил на суд жюри свою педагогическую концепцию, открытое занятие, принял участие в педагогических дебатах. Корреспонденты «СВ» пристально наблюдали за ходом событий, о чем и рассказываем вам, уважаемые наши читатели.

### В «раздевалке»

В ученическом классе школы №25, отведенном участникам конкурса «Учитель года» под раздевалку, перед открытием было шумно. 16 участников (всего участников в этом году в данной номинации 17, один из них – мужчина) оживленно беседовали, не торопясь идти в актовый зал. В доброжелательной атмосфере они желали друг другу удачи, сыпали цитатами из высказываний известных людей, произведений классиков. «Я желаю вам... не побед, не спокойствия, а – удовольствия!» – напутствует коллег один из педагогов. «Не надо делать умных лиц, господа. Улыбайтесь, господа,

улыбайтесь!» – шутит другой. И так далее. Кто-то вел себя открыто, много говорил, другие замерли перед трудной конкурсной неделей и молча слушали. Вспомнили про единственного мужчину-участника (извините, девочки, что открыли ваш секрет! – Прим. авторов), что немногословен, но уверен в себе и умен. Это и понятно, ведь педстаж Павла Ивановича Гроздя ни много ни мало – 24 года. Учителя рассказывали друг другу про уроки и методы работы с детьми, и стало ясно, что неформальное общение на педагогических конкурсах – это и есть тот самый важный опыт, который получают учителя.

(Продолжение на стр. 12-13)



Уважаемые сургутяне и гости нашего города!

### Поздравляю вас с Днем народного единства!

Этот праздник – дань уважения славному прошлому нашего Отечества и веры в его завтрашний день. Этот праздник символизирует любовь к Родине, ответственность за её судьбу, единение всех граждан страны, независимо от национальности и конфессиональной принадлежности, для защиты своей свободы и независимости. Многонациональный Сургут является одним из примеров такого единения и успешного труда на общее благо.

От взаимопонимания и единства зависит не только достойное будущее России, но и мир в каждой семье, успех любого дела.

Желаю всем сургутянам взаимного уважения, умения отбросить отдельные разногласия и обиды ради достижения главной цели – развития и процветания нашей великой Родины – России, мирной и благополучной жизни её граждан.

Глава города Сургута  
Д.В. Попов

## НЕДЕЛЯ

### Дороги без опасности

Безопасность движения и дополнительные меры по снижению аварийности обсудят 3 ноября в Администрации города на заседании транспортной комиссии при Правительстве Югры. Сопровождение пройдет под председательством заместителя Губернатора Вячеслава Новицкого. В совещании примет участие Глава Сургута Дмитрий Попов, директор окружного департамента дорожного хозяйства и транспорта Андрей Мальков, руководитель Региональной службы по тарифам Алексей Березовский.

### Чемпионке – 11 лет!

Чемпионкой мира по традиционному ушу стала 11-летняя сургутянка Дарья Семенова. Это звание она выиграла на чемпионате мира, завершившемся накануне в Китае. В соревнованиях приняли участие около 800 спортсменов из более чем 80 стран мира.

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

2

ТЕРАКТ



Приказано выжить

5

ПОЛИТИКА



Как Думу выберем?

23

ПЕРЕКРЕСТОК



Дядя Стёпа – полицейсер

27 октября в городской библиотеке им. Пушкина состоялся круглый стол на тему «Развитие рок-движения в Сургуте». В нем приняли участие Яков ЧЕРНЯК, заместитель главы Администрации города, Анна ЛИТВИН, начальник управления культуры, и Инга ШАЛКЕВИЧ, руководитель комитета молодежной политики. Напротив, по другую сторону стола, разместились лидеры и активисты городского рок-движения – осторожные и недоверчивые. Разговор все же состоялся.

### Чего хотят рокеры?

Но стол был действительно круглым: рокеры, журналисты и чиновники сидели все вместе, неформально, можно сказать, и дружески выясняли, есть ли у нас рок-движение и каковы его проблемы и перспективы. Яков Черняк признался, что ему нравятся «западные классики и монстры», а также современный русский рок Екатеринбургского направления. Алексей Трехалин, президент общественной организации «Семь морей», выразил свою позицию так: «Идея нашей организации началась с коллектива «Система-3». Все было хорошо, пока не стало понятно, что без финансового обеспечения выйти за пределы Сургута невозможно. И это проблема всех ребят. Репетиционных точек не хватает, записываться негде. Моя идея – дать возможность талантам Севера выезжать на большие фестивали. Локальные таланты вы-

# СУРГУТУ НУЖЕН РОК-КЛУБ!

мирают. Требуется создать профессиональную студию звукозаписи, чтобы ребята могли отшлифовать свою музыку для того, чтобы выйти на большую сцену».

Ольга Туркина, студия «102 децибела», согласна частично: «У нас есть репетиционная точка со всем оборудованием, она находится в здании «Сургутской трибуны». Те ребята, которые хотят репетировать, играют и выезжают на выступления в другие города. Помощь Администрации требуется в том, чтобы создать условия для выступления групп в городе. Для этого нужны помещение и оборудование, своего рода рок-центр. В Сургуте сейчас работает 70 рок-групп – и это не считая реперов и представителей других направлений».

Роман, группа «Зарница»: «Уже два года мы работаем с другими городами по системе взаимозачетов. Коллективы из Екатеринбурга, Тюмени, Перми выступают у нас, мы – у них. Помощь города нам нужна в организации своего, сургутского фестиваля. И необходим хотя бы один рекламный баннер, где мы будем размещать информацию о рок-движении».

Данила Мальцев, группа «Eximium»: «Считается, что рок – это зло, что музыканты

если придут, то все заплочут и разрушат, поэтому ДК и другие организации не идут нам навстречу, не позволяют выступать в своих залах. Но все мы нормальные люди, которые любят рок-музыку. Рок в Сургуте находится в андеграунде, будто мы в 70-х. Нам нужен свободный информационный канал, мало кто знает, что мы ЕСТЬ, нужна рок-площадка, где мы сами все организуем. Например, проект «Кислород» занимается организацией концертов на серьезном уровне».

Нурлис Хасимов, проект «Кислород»: «В прошлом году мы провели фестиваль «Рок-изобилие», привезли команды из Ханты-Мансийска, Тюмени, Нефтеюганска, Екатеринбург. В планах – сделать фестиваль ежегодным и приглашать известные рок-группы, хедлайнеры». Юлия, проект «Кислород»: «В Сургуте найти хорошего аранжировщика, бас-гитариста – огромная проблема. Ребята полны энтузиазма, но им не хватает знаний. Назрела необходимость организовать обучающие семинары».

### Чем поможет власть

Инга Шалкевич: «В 2009 году КДМ познакомился с за-

мечательными людьми из музыкального проекта «Кислород». Тогда мы решили вместе сделать рок-фестиваль в рамках молодежного фестиваля «Среда ОБИтания». 12 июня, в День города, 9 команд выступили на площадках. Сегодня мы с «Кислородом» ведем переговоры об организации второго фестиваля «Рок-изОБИлие». Думаем, где будет площадка, работа продолжается, мы не стоим на месте. Важно понять: «Кислород» является связующим звеном всего рок-движения? Можно его назвать представителем сургутского рока? Можно ли дальше вести переговоры с ним, чтобы учитывались интересы всех рок-музыкантов? Если да – мы работаем с «Кислородом». Нужны баннеры – организуем баннеры. Нужны семинары – проводим семинары. Нужен фестиваль – проводим! Все в наших силах».

Яков Черняк: «Создайте ассоциацию, организацию, объединяющую всех музыкантов, или сначала хотя бы ведущие коллективы. С этой организацией и будет сотрудничать Администрация Сургута». Как выяснилось, все, что нужно сургутскому року, это организоваться и начать «взрослый» разговор с властью. Чем быстрее музыканты договорятся, тем быстрее получат деньги на развитие, точки для выступлений и Большой Городской Фестиваль.

Елена КУРИЛОВА

5 сентября около 00.45 на военном полигоне «Дальний» мотострелковой бригады Российских войск в Дагестане прогремел мощный взрыв. В результате теракта трое военнослужащих погибли на месте и более 30 – ранены. Среди пострадавших оказался и сургутянин, военнослужащий по призыву ефрейтор Виктор Костиогло.

## ВИКТОР – ЗНАЧИТ ПОБЕДИВШИЙ СУРГУТЯНИН ПОСТРАДАЛ, НО ВЫЖИЛ И ИДЕТ НА ПОПРАВКУ

Как рассказал военный комиссар Сургута Михаил Бехтин, террорист управлял автомашиной «Жигули», начиненной взрывчаткой. Боевая охрана полевого лагеря 136-й мотострелковой бригады заблокировала въезд террориста на территорию и тем самым предотвратила еще более печальные последствия. Караул полевого лагеря сначала дал предупредительные выстрелы, а затем открыл огонь на поражение, после чего уже неуправляемый автомобиль смертника врезался в военный грузовик, которым как раз и перегородили въезд на территорию полигона. Взрыв произошел на окраине расположения части. Благодаря четким и слаженным действиям военных террористу не удалось въехать в центр, где находился основной личный состав – и где потери были бы неизмеримо больше.

В ходе следственных мероприятий установлено, что в машине «Жигули», попытавшейся проникнуть в полевой лагерь близ Буйнакского, находилось два заряда общей мощностью 40-45 килограмм в тротиловом эквиваленте. По оценкам военных, сработал только один заряд. По всей видимости, часть взрывчатки находилась в салоне машины, часть – в багажнике.

Военком Сургута подтвердил информацию, что во время теракта был ранен сургутянин – ефрейтор Виктор Костиогло, и что сейчас он находится в Москве, в реанимации военного госпиталя им. Бурденко, с ранениями головы, верхней части тела и правого бедра. Парень призвался в армию осенью прошлого года, сразу после окончания Сургутского финансово-экономического колледжа. До окончания службы ему оставалось меньше месяца. «В военную часть Виктор уже не вернется – это очевидно», – заверил Михаил Бехтин.

А сразу же после произошедшего, 6 сентября, из Сургута утренним авиарейсом вылетел отец пострадавшего солдата. Деньги на перелет и проживание в Москве отцу Виктора Костиогло (тоже Виктора) выделили компания «Сургутнефтегаз» и городской комитет социальной защиты населения. По словам Михаила Бехтина, на данный момент состояние Виктора стабилизировалось, и он из реанимации уже переведен в одно из отделений стационара.

Марина МЕЛЬНИЧЕНКО

## ДЕЛО ЗАКРЫТО, ПРЕСТУПНИК НАКАЗАН

«Сургутские ведомости» продолжают следить за делом об избитии подростка, учащегося школы №8. По словам начальника УВД по г. Сургуту Юрия РУСАКОВА, дело это было непростое, но оно завершено, и суд уже осудил преступника.

16-летний учащийся МОУ СОШ № 8 9 сентября 2010 года Сургутским городским судом осужден к одному году лишения свободы условно и поставлен на профилактический учет в ОДН ГОМ-2 УВД по г. Сургуту. Напомним, с чего началось расследование: в апреле 2010 года в Сургутское управление внутренних дел поступило заявление от женщины о том, что днем 7 апреля 2010 года в школе № 8 по ул. Энергетиков, 49 неизвестный злоумышленник нанес телесные повреждения ее сыну, 1993 года рождения, учащемуся этого же образовательного учреждения. Несовершеннолетний был госпитализирован в ОКБ «Травмотологический центр» с диагнозом «Легкая открытая черепно-мозговая травма. Ушиб головного мозга легкой степени. Линейный перелом правой височной кости». Как заявил врач, принимавший на госпитализацию, от гибели юношу спасло только то, что кровь из лопнувших сосудов вышла через ухо, а не осталась внутри черепной коробки. В ходе проведенной проверки было установлено, что эту травму несовершеннолетний парень получил в результате удара в область лица, который нанес ему в холле МОУ СОШ №8 16-летний учащийся 9 «В» класса этой же школы.

19 апреля 2010 года начальником УВД Сургута Юрием Русаковым направлено представление на имя директора департамента образования Администрации Сургута Надежды Стрельцовой об устранении причин, повлекших получение телесных повреждений учащимися МОУ СОШ №8, а также по неказанию содействия по данному факту сотрудникам милиции администрации образовательного учреждения.

### СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ «СВ»

Начальник отдела по делам несовершеннолетних УВД Сургута Инесса ПОЛУХИНА: «Что влечет за собой условное лишение свободы? Суд, назначая его, накладывает на осужденного исполнение определенных обязанностей: не менять постоянного места жительства, работы, учебы без уведомления уголовно-исполнительной инспекции, не посещать определенные места и так далее. Кроме того, условный срок – в данном случае один год – это еще и испытательный срок, в течение которого условно осужденный должен своим поведением доказать свое исправление. Контроль за поведением осуществляет уголовно-исполнительная инспекция по месту жительства, участковые уполномоченные, инспектора ОДН».

Дарьяна ИСТОМИНА

### Страсти V созыва

Выбирать депутатов Думы города V созыва сургутяне будут по мажоритарной системе относительного большинства. Это и еще несколько поправок в Устав города утвердили на внеочередном заседании представительного органа. Таким образом, на мартовских выборах 2011 года победу одержат те кандидаты, которые наберут в своих округах наибольшее число голосов. За данное решение проголосовало 17 из 18 присутствовавших думцев. Гораздо сложнее депутатам будет определиться с количеством мандатных округов, которые необходимо создать в Сургуте для проведения выборов. На сентябрьском заседании думцы уже утвердили пятимандатную схему.

Однако в октябре югорские парламентарии внесли ряд поправок в окружное избирательное законодательство, которые ставят под сомнение правомочность решения сургутян. Согласно последним изменениям, при проведении выборов в Думы муниципальных образований с численностью населения более 80 тысяч человек число мандатных округов должно соответствовать количеству самих депутатов. Теперь местным народным избранникам предстоит определить, по какой из двух схем пройдут мартовские выборы. «Мы должны принять окончательное решение за 20 дней до даты назначения выборов, т.е. до 23 декабря. Теоретически это можно сделать на ноябрьском заседании Думы. Если избирательная комиссия или Администрация города внесут в повестку дня вопрос о проведении выборов депутатов Думы следующего созыва по одномандатной системе, то мы будем обсуждать этот вопрос. Если нет, то выборы пройдут по пятимандатной схеме», – подытожил заместитель председателя Думы города Алексей Савенков.

### Фуражка вспору?

Подведены итоги оперативно-профилактической операции «Фуражка», которая проходила в Сургуте с 18 по 27 октября. Около 300 сотрудников, закрепленных за служебным автотранспортом, сдавали зачеты на знание ПДД. Проверено около 600 сотрудников УВД, управляющих в том числе 502 единицами служебного транспорта.

### Мировой волейбол в Сургуте

Матчи Мировой лиги-2011 по волейболу проведет сборная России в Уфе и Сургуте. Интерконтинентальный раунд начнется 27 мая 2011 года и завершится 3 июля. Сборная России 27-29 мая дома сыграет с японцами, с немцами – 3-5 июня, и болгарями – 10-12 июня, затем в том же порядке встретится с соперниками на выезде. Матч первого тура с Японией пройдет в Уфе, а остальные встречи – домашние, в Сургуте.

► Еремей Данилович, почему премьера фильма по роману «Божья мать в кровавых снегах» состоялась именно в Сургуте? Почему Вы решили, что первыми должны увидеть фильм именно здешние читатели, посетители Центральной библиотеки?

– Потому что я сам родился в этих местах. В селе Варьёган, на реке Аган – тогда эта территория относилась к Сургутскому району. Именно там, на моей малой родине, в верховьях рек Тром-Аган, Пим и Казым, разворачивались события романа «Божья мать в кровавых снегах». Коренное население до сих пор из уст в уста, из поколения в поколение передает эту историю, ставшую, по сути, национальным эпосом – сказание о Казымском восстании ханты против советской власти. А кино несет мою книгу в народ!

► Еремей Данилович, как подбирались актеры для фильма «Красный лед»? Что было главным для исполнителей ролей: угождать режиссеру или понравиться писателю?

– Я полностью положился на съемочную группу режиссера Олега Фесенко, которая занималась кастингом. В этом отношении два момента хочу отметить. Моим главным пожеланием было – чтобы у актеров на фильме была особая энергетика. Чтобы были положительно заряжены и вот эту энергию передали аудитории. Полагаю, им это удалось! Хотя каждый зритель по-своему это понимает. А кино мы делали долго и трудно...

► В чем были сложности? Насколько известно, зимнюю натуру снимали в Югре, под Ханты-Мансийском. И погода, говорят, не радовала – мороз едва не сорвал съемки...

– Зато какую крепость из снега и льда построили для восставших ханты! Штурм ледяной крепости красными войсками – это, я считаю, одна из лучших сцен в фильме. А трудности были, например, с музыкальным оформлением. Нам мало было использовать этнические мотивы: мы долго искали композитора, который бы написал музыку самобытную и в то же время отражающую динамику действия фильма. Мы и с французами, и с финнами переговоры вели, пока не вышли наконец на Яна Качмарека. Хотя Ян – композитор из Голливуда, но по происхождению поляк, он музыкой сумел передать все: и самобытность, и современность. В общем, зрители прочувствовали наш край и поняли, какой он, Север!

► Тем не менее, несмотря на Качмарека, актерская игра некоторых персонажей иной раз кошмарит... Непрофессиональные актеры – это творческий метод?

– Актеры – пусть и не все опытные, зато личности яркие, оригинальные. Самобытные! Вот, например, одну из ролей второго плана играет Александр Баширов. Он, как известно, родом из Ханты-Мансийского автономного округа, часто приезжает к нам в Югру.

► Но Баширов играет эпизодическую роль проводника и помощника карателя Чухновского. А остальные? Ведь большинство из сыгравших в фильме «Красный лед» не являются представителями народа ханты. Скажем, Мать детей – русская актриса Марина Александрова не всегда органична в национальных костюмах...

– Конечно, в идеале Мать детей должна была бы сыграть представительница коренного северного народа. Предлагалось взять на эту роль женщину-ханты, яркую, колоритную личность, каковой и является героиня романа. Только оставался вопрос – смогла бы она вытянуть такую роль? Столь ответственная киноработа, на мой взгляд, по плечу только профессиональной актрисе. А обучать героиню актерскому мастерству на съемках не было времени. Поймите главное: это первый художественный фильм о наших коренных народах, об их уникальной истории. Хотелось бы сделать серию фильмов о нашем крае.

► Еремей Данилович, а правда, что Вы



## Еремей АЙПИН: С ЦАРЁМ В ГОЛОВЕ,

### или ГДЕ НАЙТИ ИДЕАЛЬНОГО ОЛИГАРХА?

Его называют потомственным шаманом. Его книги считают гимном самобытности малочисленных народов Севера. Ему дозволено то, за что любой другой политик поплатился бы карьерой. Именно Еремей АЙПИН, чье интервью представляют сегодня «СВ», подписался под скандальным лозунгом оппозиции «Путин должен уйти!» Путин и ушел – из Президентов РФ в Председатели Правительства, а Еремей Аипин по-прежнему занимает должность вице-спикера Думы Югры. Шаманы были его предками, но сам Еремей Данилович начал трудовой путь рабочим Сургутского зверопромхоза, а диплом получил в одном из лучших вузов СССР – Литературном институте имени А. М. Горького. Неудивительно, что главный свой роман «Божья мать в кровавых снегах» ханты Аипин написал на великом и могучем языке. Тем не менее, в художественном фильме «Красный лед. Сага о хантах Югры», который Еремей Данилович привез на встречу с читателями в Центральную библиотеку им. Пушкина города Сургута, главные герои говорят и по-русски, и по-хантыйски.

были без пяти минут нобелевским лауреатом?

– Когда в Ханты-Мансийске проходила Международная конференция финно-угорских писателей, было принято решение выдвинуть меня на Нобелевскую премию. Документ уже отправили в Швецию, в Стокгольм. И до сих пор они где-то ходят. Я узнавал, и мне сказали, что очередь на премию очень длинная. Ждать надо долго! Одному из лауреатов уже 86 исполнилось, когда очередь дошла. Но даже если не дадут, походить в номинантах – и то почетно! Я на это смотрю с юмором. Главное, читатели получили хорошую книгу...

► Еремей Данилович, настоящий писатель, как известно, всегда немного диссидент. Судя по тем же нобелевским лауреатам. У Вас, как у достаточно популярного литератора и политика, никогда не было соблазна, например, возглавить оппозицию?

– Оппозицию сложно возглавить тому, кто сам находится при власти. И я стараюсь все-таки решать проблемные вопросы с помощью тех правовых механизмов, которые сегодня созданы в автономном округе. Мне кажется, это более эффективно и правильно, чем выйти с лозунгом на площадь. Можно выйти, конечно: покричать, пошуметь. Но что от этого изменится? А итоги моей законодательной деятельности в Думе Югры вполне наглядны. За два думских созыва при моем участии было принято тринадцать (!) законов, решающих те или иные проблемы коренных малочисленных народов Севера. Самых разных – от сохранения родного языка и традиционных способов хозяйствования до охраны окружающей среды. Принимая участие в разработке этих

правовых актов, я внес свою лепту в совершенствование взаимоотношений коренного населения с властью, с корпорациями. Так ради чего уходить в оппозицию? Чтобы «нобеля» получить?

► Писатель во власти – что подразумевает? Это влечет за собой, скажем, цензуру? Какая часть Вашей личности значимей – политик или писатель?

– Я думаю, внутренний цензор у меня под контролем. Если он начнет мне диктовать, то придется оставлять политику. И заниматься уже только литературой. Во всяком случае, никто из власть имущих мне пока в глаза не сказал: «Не пиши о том, а пиши об этом!» Ни разу такого не было. Потому и чувствую себя вольным художником. Я понимаю, что однажды могу написать нечто – то, что кому-то не понравится. Очень не понравится! И, конечно же, писательство для меня нечто большее, чем политика. Я в свое время был и народным депутатом СССР, и депутатом Государственной Думы, и уже второй созыв работаю в Думе Югры, являюсь председателем Ассамблеи коренных малочисленных народов Севера. Принимал участие в разработке и принятии массы законопроектов, которые потом успешно превратились в законы. Но законы вроде бы и неплохие, и правильные, но – безмянные. Безликие. Зато книга всегда у тебя из сердца идет. И если ее читают, значит, ты свою миссию на этой земле выполняешь. Раз меня человек прочитал, значит, я ему вложил в душу частичку своей души, поделился своей энергетикой! И на политику я это никогда не променяю.

► Еремей Данилович, раз уж заговорили о политике: Ваш роман – он не только о национальном самосознании ханты, там и для

россиян в целом рецепты имеются. Недаром один из главных героев, Белый полковник, в только что построенной церкви рисует на иконах не лики святых, а образы убиенной царской семьи. Дескать, куда ж русскому человеку без царя в голове? Пропадем, значит, без царя – то батюшки?

– Вспомним времена Ельцина, когда каждый брал столько демократии и суверенитета, сколько считал нужным. И добивался этого порой бандинскими методами. Все, что успел утащить, приватизировать, украсть – твоё! А работать и хоть немного о государстве думать никто особо не хотел. То есть нам пряник свободы оказался не по зубам. Наше общество до этого пряника демократии еще не созрело. А с помощью кнута, как во времена не столь отдаленные, тоже управлять поздно. Мы кнут окончательно оставили в прошлом. А как между кнутом и пряником найти середину? Я знаю, многие со мной будут спорить, но для русского менталитета, для всего государства Российского такой золотой серединой был царь. Только мы его называли по-разному: царем, потом – генеральным секретарем, потом – прези-

дентом. А теперь – уже и премьер-министром!

► Так что ж мы теперь, в XXI веке, к монархии вернемся? К престолонаследию?

– А может, и хорошо, если преемника будут специально воспитывать и к этому готовить. Чтобы он получал управленческие навыки и осознавал ответственность, которая на него ложится. Разве Ленин прав был, когда сказал, что каждая кухарка может при желании управлять государством? При советской власти мы нахлебались последствий! А монархия, пусть и конституционная, все равно путь более взвешенный, разумный, цивилизованный. Опять-таки давайте посмотрим на Европу: Швеция, Нидерланды, Великобритания...

► Еремей Данилович, не могу напоследок не задать вопрос о творческих планах – это такая же журналистская традиция, как пятичасовой чай с английской королевой... Можете поразить читателя не материалом, не кровавыми снегами, как в «Божьей матери», а накалом страстей, поединком характеров – в современных реалиях?

– Вы знаете, я действительно пишу диалоги, в которой действие разворачивается сегодня. И моя главная задача – найти и показать читателю идеального героя. У меня уже выведен один персонаж, художник, который все свое творчество отдает окружающим. Это человек, у которого нет недостатков, так свойственных людям творческим: зависти, алчности, чувства соперничества. Каждого, кто приходит к нему со своими работами, он называет талантом. А когда ему все-таки указывают на недостатки той или иной ученической картины, мой герой отвечает: «Значит, ТАК он увидел этот мир». И второй герой – предприниматель. Он понимает, что его богатство бесполезно, бессмысленно, пока оно не служит людям. И он все отдает своему народу, чтобы прожить еще одну – обычную человеческую жизнь... Он без сожалений расстается с деньгами ради людей.

► Прототипом первого, если не ошибаюсь, стал художник и Ваш друг Геннадий Райшев. А с кого будете писать образ бескорыстного бизнесмена – откройте секрет?

– Пока не знаю. К сожалению, идеальные олигархи в реальной жизни мне не встречались.

Беседовал Дмитрий ОСЬМИНКИН  
Фото Вадима ЗАБЛОЦКОГО



СРЕДА СРЕДА СРЕДА СРЕДА СРЕДА СРЕДА СРЕДА СРЕДА СРЕДА, 10 ноября СРЕДА СРЕДА СРЕДА СРЕДА СРЕДА СРЕДА СРЕДА СРЕДА СРЕДА

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes logos for STB-1 and Rossiya 1.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes logos for STB-1 and Rossiya K.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes logos for + SIN and STB-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes logos for + SIN, TV, and Rossiya K.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes logo for K.

ЧЕТВЕРГ ЧЕТВЕРГ ЧЕТВЕРГ ЧЕТВЕРГ ЧЕТВЕРГ ЧЕТВЕРГ ЧЕТВЕРГ, 11 ноября ЧЕТВЕРГ ЧЕТВЕРГ ЧЕТВЕРГ ЧЕТВЕРГ ЧЕТВЕРГ ЧЕТВЕРГ ЧЕТВЕРГ ЧЕТВЕРГ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes logos for STB-1 and Rossiya 1.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes logos for STB-1 and Rossiya K.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes logos for + SIN and STB-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes logos for Rossiya K, + SIN, and TV.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes logo for K.



Слово + движение + мысль учителя = урок

(Продолжение. Начало на стр. 1)

## Сиянье детских глаз

В актовом зале на экране демонстрировались слайды с фотографиями победителей конкурса «Учитель года» разных лет. За 15 минут до начала церемонии открытия жюри в полном составе под председательством заместителя директора департамента образования **Анны Томазовой** было готово приступить к непростой работе. Звучат фанфары, листаются страницы конкурса в Сургуте, от самых истоков до наших дней. Один за другим на сцену поднимаются конкурсанты. Их приветствуют те, без кого педагогика невозможна, ради кого и проводится

конкурс – дети. Они вручают педагогам «звезды» – красивые воздушные шарики, как напутствие дарят им самое главное – сиянье своих искренних детских глаз. Конкурс начинается!

## Гонка за лидером

Действительно, этот год насыщен событиями для педагогов, а количество конкурсантов лишь еще одно подтверждение тому, что у нас в городе действительно активное и творческое педагогическое сообщество. Пожелания успеха, максимального проявления творческих способностей звучали в этот день на всех площадках. После торжеств по случаю открытия участники незамедлительно



«Ну что, ребята, ду ю спик инглиш?»

Александра Копылова:  
«Все мы были детьми...»

приступили к работе: в первый день им было необходимо представить в течение 15 минут свою педагогическую концепцию. Давно не в диковинку использование мультимедийных технологий, слайд-презентаций, глубокой аналитики педагогической деятельности, выраженной в графиках, столбиках и «пироггах». Потом чередой шли открытые уроки и их обсуждение. Надо отметить, что учителя давали за-

из участниц в этой номинации **Александрой Николаевной Копыловой**, учителем информатики, классным руководителем 10А класса школы №27. За 16 лет работы в школе можно представить, сколько детей воспитала и выпустила Александра Николаевна. В школе №27 она работает с 19 лет, начинала педагогом -

## ИГРЫ



«С чем сегодня ты к нам пришел, учитель?..»

## ЦИФРЫ И ФАКТЫ

По данным Министерства образования и науки, в России работают 63 тысячи школ, в которых учится более четырех миллионов детей. Всего в системе образования России насчитывается более двух с половиной миллионов работников образования.

нения не в своих классах, где, как говорится, и стены помогают, к тому же с совершенно неизвестными им детьми. Чтобы завоевать доверие незнакомого ребенка, да еще и построить с ним диалог, научив чему-то в течение 30 минут – задача трудная. Но мудрым педагогам и такая задача по плечу! Ну а мы из школы №25 отправляемся в гимназию №2, где проходит конкурсная программа в номинации «Самый классный классный».



Сердце – детям!

## Как дела у победителей?

## ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Вот победители разных лет, шагнувшие за пределы городского конкурса и добившиеся успеха:

**1996 г.** – **Иванов Александр Петрович**, преподаватель мировой художественной культуры школы №1. Стал дипломантом Всероссийского конкурса «Учитель года России – 96» в номинации «Искусство и культура», отмечен особым призом «За вкус к жизни».

**1998 г.** – **Мезнина Ольга Ивановна**, учитель начальных классов школы-лаборатории № 25. Представляла сургутское учительство на областном конкурсе и стала «Учителем года Тюменской области – 1998». Удостоена поощрительного приза на конкурсе «Учитель года России – 1998».

**2000 г.** – **Сахарова Елена Владимировна**, учитель начальных классов Сургутской гимназии «Лаборатория Салахова». Елена Владимировна стала победителем окружного конкурса «Учитель года ХМАО – 2000».

**2001 г.** – **Ведрашко Елена Евгеньевна**, педагог дополнительного образования МОУ «Прогимназия эстетического направления», стала первым победителем окружного конкурса «Сердце отдаю детям». Она покорила зрительскую и ученическую аудитории высочайшим артистизмом, мастерством перевоплощения и импровизации.

**2004 г.** – **Тостановский Алексей Владимирович**, учитель ОБЖ МОУ лицея № 3. Алексей Владимирович уверенно одержал победу в окружном конкурсе «Учитель года ХМАО – 2004» и вошел в число 15 лучших учителей России.

**2006 г.** – **Сухих Екатерина Валерьевна**, учитель истории МОУ гимназии «Лаборатория Салахова», и **Жерносек Наталья Асылловна**, воспитатель МДОУ детский сад № 40, успешно представили г. Сургут на окружных конкурсах, став бронзовым (III место) и серебряным (II место) призерами в конкурсах «Учитель года ХМАО – Югры – 2006» и «Воспитатель года детского сада ХМАО – Югры».

**2007 г.** – **Ахмедова (Костина) Александра Валентиновна**, музыкальный руководитель МДОУ детский сад № 6 «Василек», стала серебряным призером (II место) в окружном конкурсе «Воспитатель года – 2007».

## На конкурс – вместе с мужем!

В номинации «Самый классный классный» участники делились бесценным опытом: как создать комфортные условия в классе всем ребятам, как работать с детьми мигрантов, как пропагандировать здоровый образ жизни, расширять правовые знания, нужен ли классный уголок, какое значение имеет взаимодействие со специалистами школы – и еще десятки разных «как» и ответы на них. Познакомимся с одной

организатором. На вопрос о том, как родилась идея участия в конкурсе, отвечает: «Я решила пройти конкурсную эстафету вместе с мужем, он недавно принимал участие в конкурсе профмастерства в Сургутнефтегазе, вошел в пятерку лучших. Я его всячески поддерживала, а теперь вот он меня! А если серьезно и о деле – мое кредо строится на том, что каждый учитель должен опираться на свой личный опыт, постоянно развиваясь. И еще: классный руководитель должен понимать, что все мы когда-то были детьми. То есть если вспомнить себя в ту пору, то можно понять любого ребенка и построить с ним отношения таким обра-



Трудно жюри выбрать лучших из лучших

## Признание детского жюри – лучшая награда!



зом, чтобы подтолкнуть его в нужном направлении, к действительно хорошему и правильному решению, когда это необходимо. Мы с ребятами всегда участвуем в мероприятиях, а их у нас немало...»

дом – моя крепость? Вопросы довольно щепетильные, непросто наладить контакт с незнакомыми ребятами, но – профессионалам все под силу!

## Глава г. Сургута Дмитрий Попов награждает победителей



ных наук», которое проводит воспитатель из детского сада «Василек» – Джемма Викторовна Антоненко. Главное в ее занятии – развитие ответственного отношения детей к проблеме безопасности на дороге. Дети знакомятся с историей возникновения дороги, транспорта и Правил дорожного движения.

«Раньше дороги были выложены из камня. А чем

## ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Первый (отборочный) этап конкурса проходил еще в сентябре, в стенах образовательных учреждений города, где были выбраны участники второго – теперь уже общегородского – этапа конкурса «Учитель года-2010».

Традиционно представлено пять номинаций:

- «Учитель года-2010» – участвовали 17 педагогов-предметников;
  - «Педагогическая надежда-2010» – 14 конкурсантов;
  - «Сердце отдаю детям-2010» – 11 педагогов дополнительного образования;
  - «Воспитатель года-2010» – 23 педагога дошкольного образования;
  - «Самый классный классный-2010» – 13 классных руководителей-наставников.
- Общее число конкурсантов – 78. Обязательное условие для всех участников: высшее педагогическое образование, стаж работы в ОУ города не менее года, ну и – страстное желание победить.

веселыми познавательными переменками с использованием дорожных знаков, перфокарт и фишек. Везде вместе с ребятами участвовала кукла-марионетка Ляляй, которую малыши совершенно искренне воспринимали как одушевленный предмет! В конце занятия довольные дети получили удостоверения «Юный пешеход». Потом были занятия разных конкурсантов по физической культуре, изо и многим другим направлениям. Дети пели, творили, лепили, танцевали, прыгали – в общем, делали все то, что они так любят!

## Кто ведет к победе?

Целую неделю работали участники, жюри, пресс-центры. Хочется отметить, что всех участников конкурса горячо поддерживали коллеги из родных коллективов. Нельзя не восхититься директором лицея №3 Алексеем Тостановским, который буквально шаг за шагом из года в год ведет своих учителей к победе. Он в первом ряду, он громче всех аплодирует, он вместе с учителем стоит за кафедрой перед началом занятия, поддерживая его и наставляя. Это и есть истинный педагог, настоящий руководитель, болеющий своей душой за все, что в его «царстве-государстве» происходит. Кстати, в 2009 году в конкурсе «Учитель года» победителем стала педагог именно из лицея №3 – преподаватель начальных классов Ирина Гапон.

Елена ЗАДОРЖНАЯ,  
Ирина БАРКАНОВА  
Фото Вадима ЗАБЛОЦКОГО

## РАЗУМА

## ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Департаменту образования Администрации города Сургута подведомственны 102 муниципальных образовательных учреждения разных типов и видов, в которых работают 5177 педагогических и руководящих работников.



И ттец, и жнец...

## Неудачи бывают даже у «самых классных»

Принято считать, что современные учителя стараются избегать классного руководства, но когда Копылова выпустила свой 11 класс, ей казалось, что таких замечательных ребят больше нет и не будет, скучала по ним. Такие учителя без классного руководства не могут, поэтому она сама пошла к завучу и попросила класс.

– Какой случай за годы вашей педагогической практики был самый тяжелый? – спрашиваем ее.

– В прошлом году к нам в девятый класс поступил ребенок из другой школы, опекаемый. Начал пропускать занятия, бабушка-опекун ничего с ним сделать не могла, он убежал из дома. Когда я попыталась с ним поговорить, он молча отворачивался... Ребенка передали в «Зеркальце», потом в детский дом «На Калининке», водили в школу буквально за руку, хотели помочь окончить хотя бы неполный курс средней школы. Ничего не смогли сделать, и сейчас он находится в розыске. Жаль, упустили парня...

На суд жюри Александра Николаева представила классный час на тему «Моя семья». Она предложила ребятам ответить на три вопроса: рассказываете ли вы родителям о своей любви? Как вы улаживаете конфликты в семье? Мой



...и кистью творец

Знание детской психологии, интуиция плюс опыт = успех.

## Малыши-академики

Что ж, а нам пора заглянуть к конкурсантам-воспитателям, и поэтому мы отправляемся в детский сад «Садко» на открытые занятия в номинации «Воспитатель года». Сходу отправляемся на конкурсное занятие «Академия дорож-



Наталья Аксакова – Учитель года-2010

## ЛУЧШИЕ СРЕДИ ЛУЧШИХ!

## НАША СПРАВКА

Первыми в конкурсе «Педагог года – 2010» стали:

- В номинации «Учитель года-2010» – Наталья Николаевна Аксакова, учитель английского языка гимназии «Лаборатория Салахова». По решению ученического жюри звания «Учитель года-2010» удостоена Ирина Геннадьевна Козлова, учитель биологии МОУ СОШ №38.
- В номинации «Воспитатель года-2010» – Оксана Михайловна Котенко, воспитатель детского сада №83 «Утиное гнездышко».
- В номинации «Самый классный классный-2010» – Татьяна Александровна Алексеева, учитель начальных классов МОУ ООШ №30. По решению ученического жюри звания «Самый классный классный» удостоена Вероника Валерьевна Александрова, учитель музыки МОУ СОШ №8 им. Сибирцева.
- В номинации «Сердце отдаю детям-2010» – Вера Викторовна Кудимова, педагог дополнительного образования Станции юных натуралистов. Детское жюри «самым сердечным» признало Романа Сергеевича Иванова, тренера-преподавателя по греко-римской борьбе МОУ ДОД детско-юношеская спортивная школа №3.
- В номинации «Педагогическая надежда-2010» – Яна Леонидовна Разина, учитель начальных классов гимназии имени Салманова. По решению ученического жюри лучшим в номинации «Педагогическая надежда-2010» признан Алексей Николаевич Боровинских, учитель истории, обществознания и МХК МОУ СОШ №6.

ПЯТНИЦА ПЯТНИЦА ПЯТНИЦА ПЯТНИЦА ПЯТНИЦА ПЯТНИЦА ПЯТНИЦА, 12 ноября ПЯТНИЦА ПЯТНИЦА ПЯТНИЦА ПЯТНИЦА ПЯТНИЦА ПЯТНИЦА ПЯТНИЦА



03.00 «Доброе утро».  
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 21.30, 01.00 Новости.  
07.10 Контрольная закупка.  
07.40 «Жить здорово!»  
08.50 «ЖКХ».  
10.20 Модный приговор.  
**11.20** **Сериал «Детективы».**  
12.00 Другие новости.  
12.20 Понять. Простить.  
13.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.  
**13.50** **Сериал «Обручальное кольцо».**  
14.50 Федеральный судья.  
**16.20** **Сериал «След».**  
17.00 «Давай поженимся!»  
18.00 «Пусть говорят».  
19.00 «Время».  
**19.30** **Сериал «Банды».**  
20.30 «Человек и закон».  
21.50 «Судите сами» с Максимом Шевченко.  
**22.50, 01.05** **Х/ф «Донни Браско».**  
**01.15** **Х/ф «Мотивы. Воздаяние».**

**РОССИЯ 1**

05.00, 06.10, 06.41, 07.10, 07.41, 08.10, 08.41 Утро России.  
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35 Местное время. «Вести. Регион-Тюмень. Утро».  
09.05 Мусульмане.  
09.15 «Мой серебряный шар. Борис Андреев».  
10.10 «О самом главном».  
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести. Местное время. «Вести. Регион-Тюмень».  
**11.50** **Сериал «Маршрут милосердия».**  
**12.50** **Сериал «Настоящая жизнь».**  
13.45, 04.45 Вести. Дежурная часть.  
**14.50** **Сериал «Дворик».**  
**15.25** **Сериал «Кулагин и партнеры».**  
**16.50** **Сериал «Слово женщине».**  
**17.55** **Сериал «Ефросинья».**  
**18.55** **Сериал «Институт благородных девиц».**  
**20.50** **Спокойной ночи, малыши!**  
**21.00** **Сериал «Гаишники. Продолжение. Поворот не туда».**  
23.00 «Вести+».

**23.20** **Х/ф «Место встречи изменить нельзя».**



01.10 Горячая десятка.  
**02.25** **Сериал «Девушка-сплетница-2».**  
**03.15** **Х/ф «Батальоны просят огня».**

**СТВ-1 +**



04.55, 07.30 «НТВ утром».  
07.00, 10.25, 18.35 СТВ. «Новости Сургута».  
08.30 «Мама в большом городе».  
09.00 «В зоне особого риска».  
09.35, 15.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».  
10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня».

10.55 «До суда».  
11.55 «Суд присяжных».  
**13.35** **Сериал «Закон и порядок».**  
**16.30** **Сериал «Возвращение Мухтара-2».**  
19.00 СТВ. «Новости Сургута - комментарий».  
19.15 СТВ. «Таймкод».  
19.45, 20.55 СТВ. «Сарафан FM».  
20.00 Итоги недели.  
20.50 СТВ. «Дневник «Полосы удачи»».  
21.05 «Необыкновенный концерт» ко Дню Ментов.  
23.15 «НТВшники». Арена острых дискуссий.  
00.20 «Женский взгляд».  
**01.05** **Х/ф «Дом у озера».**  
**03.05** **Х/ф «Путь самца».**



**+ СИН**

**06.00, 09.10** **Мультфильмы.**  
06.30, 13.30, 18.30, 00.00 В центре событий.  
**07.00** **М/с «Приключения Вуди и его друзей».**  
**07.30, 15.30** **Сериал «Папины дочки».**  
**08.00, 17.30** **Сериал «Нанюлюбовь».**  
09.30 6 кадров.  
**10.00, 20.30** **Сериал «Маргоша».**  
11.00 Смотрите это немедленно!  
12.00, 16.30 «Галилео».  
13.48 «Я покупаю...»  
**14.00** **М/с «Соник Икс».**  
**14.30** **М/с «Клуб Винкс - школа волшебниц».**  
**15.00** **М/с «Каспер, который живет под крышей».**  
19.00 Даешь молодежь!  
**19.30** **Сериал «Воронины».**

**21.30** **Х/ф «Плохие парни-2».**



00.30 Инфомания.  
**01.00** **Х/ф «Небоскрёб».**  
**02.45** **Х/ф «Вампир в Бруклине».**  
**04.40** **Сериал «Моя команда».**  
05.10 Музыка на СТС.



**+ СИН**

06.00, 07.30 «Настроение».  
07.00, 14.00, 19.30, 23.20 В центре событий.  
**08.30** **Х/ф «Старые стены».**  
10.20 Д/ф «Советские звезды. Начало пути».  
11.10, 15.10, 17.50 «Петровка, 38».  
11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 00.10 События.

**11.45** **Х/ф «Ближние люди».**



**13.45** **Мультфильм.**  
14.45 «Деловая Москва».  
**15.25** **Сериал «Близнецы».**  
16.30 «Врачи».  
**18.10, 18.45** **Мультфильмы.**  
19.55 «Прогнозы».  
**21.00** **Х/ф «Под ливнем пуль».**  
23.05 «Я покупаю...»

**00.45** **Х/ф «Золотая мина».**  
**03.25** **Х/ф «Эвелин».**  
05.10 Д/с «Доказательства вины».

**СТВ-3 +**



06.00, 12.30, 17.00 СТВ. «Новости Сургута».  
06.30, 11.00 «Час суда» с Павлом Астаховым.  
07.30, 13.00 «Званный ужин».  
**08.30** **Сериал «Люди Шпака».**  
09.30, 16.30 «Новости 24».  
10.00 «По делам несовершеннолетних».  
12.00, 16.00 «Экстренный вызов».  
**14.00** **Х/ф «Оборотни».**  
17.25 СТВ. «Новости Сургута - комментарий».  
17.40 СТВ. «Сарафан FM».  
17.50 СТВ. Телемагазин.  
18.00 «Не ври мне!»  
19.00 Д/с «Честно».  
**20.00** **Х/ф «Эхо из прошлого».**  
23.30 Итоги недели.  
00.20 «Новости 24» с Михаилом Осокиным.  
00.50 «Голая десятка».  
**02.25** **Сериал «Секретные материалы».**  
**04.15** **Сериал «Студенты International».**

**РОССИЯ K**

06.30 «Евроныюз» на русском языке.  
10.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.  
10.15 «Главная роль».  
**10.40** **Х/ф «Лев зимой».**  
12.10, 01.55 Д/ф «Гений места».  
13.05, 22.45 «Олег Табаков. В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах».  
13.45 Странствия музыканта.  
**14.10** **Х/ф «Белые одежды».**  
15.40 В музей-без поводка.  
**15.50** **М/ф «Про всех на свете», «Веселая карусель».**  
16.05 «За семью печатями».  
16.35 Д/с «Дневник большой кошки».  
17.05 «Исследователь и ученый Александр Колчак».  
17.35 Д/с «Мировые сокровища культуры».  
17.50 «Царская ложа».  
18.35 «Ступени цивилизации». Д/ф «Тумаи - прачеловек из Чада».  
19.45 «Новая антология. Российские писатели». Елена Чижова.  
20.15 «Смехоностальгия».  
20.45 Юбилей Людмилы Гурченко. «Линия жизни».

**21.35** **Х/ф «Прощальные гастроли».**



23.50 «Пресс-клуб XXI».  
00.45 «Кто там...»  
01.15 «Заметки натуралиста» с Александром Хабургаевым.  
**01.40** **М/ф «Кот и клоун».**  
01.50, 02.50 Программа передач.



**+ СИН**

**06.00** **М/с «Бэтмен будущего».**  
**06.30** **М/с «Пинки и Брейн».**  
07.00 Ваше здоровье.  
07.30, 16.00 «Как это сделано».  
08.00, 14.30, 18.30 В центре событий.  
08.30, 18.00 «Я покупаю...»  
09.00, 15.00 Разрушители мифов.

**10.00** **Сериал «Ясновидец».**  
**11.00** **Сериал «Касл».**  
**12.00** **Сериал «Башня».**  
13.00 Д/ф «Фактор риска. Антибиотики».  
**14.00** **Мультфильм.**  
16.30 Д/ф «Мир в разрезе».  
17.00 Д/ф «Привычка к безразличию».  
**18.15** **Мультфильмы.**  
**19.00** **Сериал «Мерлин».**  
**21.00** **Сериал «Событие».**  
22.00 СТВ. «Спортклуб».  
22.30 СТВ. «Сарафан FM».  
22.40 СТВ. Телемагазин.  
23.00 СТВ. «Персональный счет».  
23.30 СТВ. «Таймкод».  
**00.00** **Сериал «Вавилон-5».**



06.00 Д/с «Необъяснимо, но факт».  
07.00 «Такси».  
**07.35** **М/с «Эй, Арнольд».**  
**08.00** **М/с «Настоящие монстры».**  
**08.30, 08.55, 01.00, 01.25** **Сериал «Класс».**  
**09.30, 10.00, 18.00** **Сериал «Универ».**  
**10.30, 19.00** **Сериал «Интерны».**  
**11.00, 19.30** **Сериал «Счастливы вместе».**  
**11.30, 12.00** **М/с «Крутые бобры».**  
**12.30, 13.00** **М/с «Губка Боб Квадратные штаны».**  
**13.30** **М/с «Пингины из Мадагаскара».**  
**14.00** **Сериал «Гуманоиды в Королёве».**  
14.30 «Дом-2. Live».

**16.15** **Х/ф «Убойный футбол».**



**18.30** **Сериал «Реальные пацаны».**  
20.00 Шоу «Битва экстрасенсов».  
**21.00** **Х/ф «Элвин и бурундуки-2».**  
23.00 «Дом-2. Город любви».  
00.00 «Дом-2. После заката».  
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой».  
**01.50** **Сериал «Друзья».**  
**02.20** **Х/ф «Банды Нью-Йорка».**  
05.40 Шоу «Комедианты».



05.00, 06.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.00, 02.00 Новости.  
05.30, 23.35 «Крик».  
05.45 «Без посредников».  
06.30, 21.15 «День».  
07.00 Утренний телеканал «С 7 до 9».  
**09.35** **М/с «Последний из Могикан».**  
**10.05, 20.05** **Сериал «Офицеры-2».**  
11.00, 21.00 «Север». Новости Севера.  
**12.05** **Х/ф «Пятый ангел».**  
13.30 «Гений места» с Петром Вайлем.  
**14.30** **Сериал «Приключения швейцарской семьи Робинсонов».**  
**15.25** **Х/ф «Когда не хватает любви».**  
**17.30** **М/с «Наруто».**  
18.15 «Дайте слово. Милиция. Настоящее и будущее».  
19.30 «Территория Север. Мужчины при деле».  
**22.05, 03.15** **Сериал «Даша Васильева - любительница частного сыска».**  
**23.50** **Х/ф «Американский буйфало».**  
**02.30** **Сериал «Ангел-хранитель».**  
04.05 «Обратный отсчет».



СУББОТА СУББОТА СУББОТА СУББОТА СУББОТА СУББОТА СУББОТА, 13 ноября СУББОТА СУББОТА СУББОТА СУББОТА СУББОТА СУББОТА

03.00 «Доброе утро».
07.00, 10.00, 13.00, 16.00 Новости.
07.10 Контрольная закупка.
07.40 «Жить здорово!»
08.50 «ЖКХ».
10.20 Модный приговор.
11.20, 03.25 Сериял «Детективы».
12.00 Другие новости.
12.20 Понять. Простить.
13.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндом.
13.50 Сериял «Обручальное кольцо».
14.50 Федеральный судья.
16.20 «Поле чудес».
17.10 «Давай поженимся!»
18.00 «Пусть говорят».
19.00 «Время».
19.30 Х/ф «Секс в большом городе».
22.00 Рок-фестиваль «Сотворение мира».
23.30 Х/ф «Леопард».
02.40 «Охота на привидения».

04.55 «НТВ утром».
07.00, 15.35 СТВ. «Новости Сургута».
08.30 Лотерея «Золотой ключ».
09.00 «Живут же люди».
09.35, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.25 «Главная дорога».
11.00 «Кулинарный поединок».
12.00 «Суд присяжных».
13.35 Сериял «Закон и порядок».
16.30 Итоги недели.
17.15 СТВ. «Сарафан FM».
17.25 «Очная ставка».
19.25 «Профессия - репортер».
19.55 «Программа максимум».
21.00 «Русские сенсации».
21.55 «Ты не поверишь!»
22.50 «Музыкальный ринг НТВ».
00.40 Х/ф «Чудовище во мраке».
02.40 «Особо опасен!»
03.10 Х/ф «Дьявол и Дэниел Уэбстер».

08.30 «Православная энциклопедия».
09.00 «АБВГДейка».
09.30 Х/ф «Беляночка и Розочка».
10.40 «Сто вопросов взрослому».
11.30, 14.30, 17.30, 00.05 События.
11.45 «Городское собрание».
12.30 Х/ф «Семь невест ефрейтора Збруева».
14.45 «Смех с доставкой на дом».
15.25 Сериял «Близнецы».
16.25 Д/ф «Диана против королев».
17.50 «Петровка, 38».
18.10 Мультфильм.
18.50 Сериял «Танго».
20.00 Сериял «Пятеро из одного ряда».
21.00 «Постскриптум».
22.10 «Добрый вечер, Москва!»
00.20 Х/ф «Настоящая Маккой».
02.25 Х/ф «Рысь».
04.20 Д/ф «Советские звезды. Начало пути».

01.35 Сериял «Секретные материалы».
03.25 Сериял «Студенты International».
05.40 Ночной музыкальный канал.
06.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 15.30, 19.30, 22.10 Новости культуры.
10.15, 01.50, 02.50 Программа передач.
10.25 Х/ф «Прощальные гастроли».
11.35 Д/ф «Ключ к смыслу».
12.05, 01.55 Д/ф «Гений места».
13.00 «Олег Табаков. В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах».
13.40 Д/ф «Безумие Патума».
14.10 Д/ф «Белые одежды».
15.40 Х/ф «Золотые яблоки».
16.55 М/ф «Стрекоза и муравей».
17.05 Д/ф «Алексей Брусилов. Загадка мемуаров».
17.35 Д/с «Мировые сокровища культуры».
17.50 Спектакль-концерт «Оперетта на морском берегу».
19.45 «Монологи на все времена» Михаил Жванецкий.
20.35 Х/ф «Комнаты смерти. Тайны настоящего Шерлока Холмса. Кресло фотографа».
22.30 Спектакль А. Кончаловского «Дядя Ваня».
01.00 Трио Мариана Петреску. Концерт в Москве.
01.40 М/ф «Про шмелей и королей».

06.00 Д/с «Необъяснимо, но факт».
07.00 «Такси».
07.35 М/с «Эй, Арнольд».
08.00 М/с «Настоящие монстры».
08.30, 08.55 Сериял «Класс».
09.30, 10.00, 18.00 Сериял «Универ».
10.30 Сериял «Интерны».
11.00, 19.30 Сериял «Счастливы вместе».
11.30, 12.00 М/с «Крутые бобы».
12.30, 13.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны».
13.30 М/с «Пингвины из Мадагаскара».
14.00 Сериял «Гуманоиды в Корольеве».
14.30 «Дом-2. Live».
16.10 Х/ф «Эвлин и бурундуки-2».
18.30 Шоу «Битва экстрасенсов».
20.00 Х/ф «Гарри Поттер и философский камень».
23.05, 04.50 «Дом-2. Город любви».
00.05 «Дом-2. После заката».
00.35 «Секс» с Анфисой Чеховой.
01.05 «Комеди Клуб».
02.05, 02.30 Сериял «Друзья».
03.00 Х/ф «Ведьмы».

РОССИЯ 1

+ СИН

СТВ-3 + РЕН

ТВ + СИН

+ СИН

ВОСКРЕСЕНЬЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 ноября ВОСКРЕСЕНЬЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

04.00, 08.00, 10.00 Новости.
04.10 Х/ф «Любимая женщина механика Гаврилова».
06.00 Армейский магазин.
06.30 «Играй, гармонь любимая!».
07.10 «Здоровье».
08.10 «Нелетучие заметки».
08.30 «Пока все дома».
09.20 «Фазенда».
10.10 «Счастье есть!».
11.00 «Похищенные дети».
12.00 Сериял «Громовы. Дом надежды».
16.10 «Лед и пламень».
19.00 «Время».
20.00 «Мульт личности».
20.30 «Yesterday live».
21.10 «Познер».
22.10 Х/ф «С меня хватит!».
00.25 Х/ф «Коматозники».

07.25 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 Лотерея «Русское лото».
08.45 «Их нравы».
09.25 «Едим дома!».
10.20 «Первая передача».
10.55 Д/с «Битва за Север. Секретная война в Арктике».
11.55 «Дачный ответ».
13.25 СТВ. «Персональный счет».
13.50, 14.50 СТВ. «Сарафан FM».
14.00 Итоги недели.
15.05 «Своя игра».
16.25 «Развод по-русски. Красиво жить не запретишь».
17.25 «И снова здравствуйте!».
18.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю».
19.00 «Сегодня. Итоговая программа» с Кириллом Поздняковым.
20.00 «Чистосердечное признание».
20.50 Шоу «Центральное телевидение».
21.50 Х/ф «Антиснайпер. Новый уровень».
23.50 «Нереальная политика».
00.20 «В зоне особого риска».
00.55 Х/ф «Магнолия».
04.25 «Профессия - репортер».

05.05 Х/ф «Семь невест ефрейтора Збруева».
06.55 «Дневник путешественника».
07.30 «Фактор жизни».
08.00 «День айста».
08.20 «Крестьянская застава».
08.55 Д/с «Живая природа» - «Сердце львицы».
09.40 «Наши любимые животные».
10.10, 19.00 ТОН.
11.30, 23.55 События.
11.45 Х/ф «Неуловимые мстители».
13.15 «Смех с доставкой на дом».
14.15 «Приглашает Борис Ноткин».
14.50 Московская неделя.
15.25 Д/с «Доказательства вины».
16.15 Х/ф «Золотая мина».
19.40 «Я покупаю...»
20.00 «Олег Меньшиков, пленник успеха».
21.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
22.00 Х/ф «Оперативная разработка-2».
00.15 «Временно доступен».
01.15 Х/ф «Восток-Запад».
03.45 Х/ф «Старые стены».

05.15 «Неизвестная планета».
05.40 Ночной музыкальный канал.
06.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 01.50, 02.50 Программа передач.
10.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
10.40 Х/ф «Первое свидание».
12.15 «Легенды мирового кино» Ален Делон.
12.45 М/ф «Конек-Горбунук». «Иванко и вороний царь».
14.05 Письма из провинции - «Земля Владимира Арсеньева».
15.20 Сергей Юрский. Театральные монологи.
16.30 Х/ф «С черного хода».
17.50 Д/ф «Внутри вулкана».
19.20 Посвящение Муслиму Магомаеву. Финал I Международного конкурса вокалистов.
20.55 Х/ф «Осень».
22.30, 02.35 Д/с «Мировые сокровища культуры».
22.45 Х/ф «Любовь Свана».
00.30 Легенды мирового кино. Ален Делон.
01.00 «Блюз и не только...» Концерт в честь Игоря Бриля.
01.55 Д/ф «Городское кунг-фу».

08.25, 08.55, 09.20 Сериял «Друзья».
09.50 Лотереи: «Первая Национальная» и «Фабрика удачи».
10.00 «Ешь и худей!».
10.30 «Школа ремонта».
11.30 Шоу «Cosmopolitan. Видеоверсия».
12.30 «Женская лига».
13.00 Д/ф «Эй, толстый!».
14.00, 14.30 Сериял «Интерны».
15.00, 15.30 Сериял «Универ».
16.00 Х/ф «Гарри Поттер и философский камень».
19.30, 22.35 «Comedy Баттл. Отбор».
20.00 Х/ф «Чарли и шоколадная фабрика».
23.35, 04.25 «Дом-2. Город любви».
00.35 «Дом-2. После заката».
01.05 «Убойная лига».
02.15 «Секс» с Анфисой Чеховой.
02.45 М/ф «Безумный, безумный, безумный крилик Банни».
05.20 «Убойный вечер».

РОССИЯ 1

+ СИН

СТВ-3 + РЕН

ТВ + СИН

СТВ-1 + НТВ

ТВ + СИН



Александр Тупалов и сегодня на посту

### Название новое – менталитет старый

► Александр Германович, поздравляем Вас с последним Днем милиции в стране. Как Вы считаете, изменится ли что-то с переименованием «милиции» в «полицию»?

• Это все остальные, может быть, и не будут праздновать больше День милиции! А вот мы обязательно будем, – шутит бывший милиционерский начальник. – Я лично пришел в свое время работать в милицию, и потому для меня просто не может быть другого названия. Да и не меняется, в принципе, ничего от переименования. Я помню, когда принимали закон «О милиции», была примерно такая же обстановка. Многим тогда не нравилось ТО реформирование. Хотя я должен отметить, что власти очень уважительно отнеслись к мнению самих работников внутренних дел. Законопроект обсуждали на протяжении длительного времени, как и сейчас. Сегодня реформа, наверное, даже необходима. С обновленным МВД, возможно, получится исправить недоработки прошлых реформ. Например, в законе «О милиции» были прописаны правила применения оружия сотрудниками органов. Надеемся, что в новом законопроекте «О полиции» данный вопрос будет еще более тщательно проработан. Тем более что он активно обсуждается как обычными гражданами, так и работниками УВД.

► А возможно ли в России создать полицию европейского образца?

• Закон «О полиции» во всех смыслах имеет прогрессивное значение. Я бывал на Западе, где эта система сложилась уже давно, – вспоминает ветеран, – и пришел к выводу, что у нас не получится именно такой полиции, которая существует в Европе и Америке. Причина проста: мы во многом остались в том – старом, советском – времени, да и люди мало изменились. Это европейский полисмен уходит с работы с боем часов. А россиянин разве сможет оставить рабочее место? Зная, что ему еще «трудного» подростка навестить надо или задержание произвести? Конечно же, нет! Мы пока сможем перенять у них какие-то отдельные новшества – но в нашей переименованной милиции-полиции все равно еще долго сохранится самобытность русского менталитета.

### Как бороться с «евсюковщиной»?

► Огромный резонанс в обществе вызвали преступления, совершенные работниками органов внутренних дел. Всем еще памятно жестокое массовое убийство граждан в супер-

10 ноября в России последний раз отметят День милиции. Все последующие годы мы будем поздравлять новоиспеченных полицейских с Днем работника МВД. Предыстория праздника уходит корнями в прошлое. Пробразом современной полиции были городничие и губные старосты. Однако вокруг современного законопроекта «О полиции» много споров и дискуссий. Даже само название «полиция» многими отторгается, по инерции ассоциируясь с полициями, «силами охраны порядка» на оккупированных фашистами территориях. Излишне говорить о синонимах слова «полицай», которое после войны было ругательным. Тем не менее, реформенное название ориентировано на западное «полисмен»: буквально – человек, охраняющий город. О том, как воспринимаются «ПОЛИЦИОНЕРЫ», наследники легендарного дяди Степы, ветеранами системы МВД, корреспонденты «СВ» выяснили у Александра ТУПАЛОВА, восемь лет возглавлявшего УВД г. Сургута.

# ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ!

маркете, устроенное начальником одного из подразделений московской милиции Денисом Евсюковым. Как Вы полагаете, Александр Германович, что же способствует такому



страшному явлению как «евсюковщина»?

• А кто довел милицию до такого состояния? – спрашивает в ответ Тупалов. – Требования, конечно же, с каждым годом ужесточаются, а вот социальных гарантий, соответствующих современным стандартам жизни, нет. Сургутской милиции в этом плане повезло, у нас и финансирование хорошее, и потому – более достойные для людей условия работы. А ведь в других городах и этого не видят. Это раньше

милиция подчинялась муниципалитету. Однажды на собрании Думы города депутаты подняли вопрос: «Почему у сотрудников УВД такие зарплаты?» И ведь решили вопрос: и зарплату подняли, и бюджет увеличили. Но сегодня я вижу, как гражданские пенсии догоняют по размеру военные, – с грустью констатирует Тупалов. – Честно и добросовестно служить могут только те, кто имеет высокие моральные принципы. Остальным в органах не место! А вообще при любых обстоятельствах надо прежде всего оставаться ЧЕЛОВЕКОМ.

### Кого сократить?

► Сегодня вопрос кадров – один из самых острых в органах внутренних дел. Тем более, в новом законопро-

екте прописано, что предполагается сокращение сотрудников. Как считаете, логично ли уменьшить количество управленцев – оставив «оперов», участковых, патрульных? Словом, всех тех, кто работает «на земле»?

• Да, действительно, сегодня не хватает сотрудников. Кадровый голод же проявляется несколько по-иному – пожилые «опера» уходят на пенсию, а вот молодые не приходят. Почему? Просто молодых сотрудников милиции сейчас не поддерживают. Выпускники вузов МВД приходят уже «натренированными», привычными к милиционерским будням, казар-

менными условиями жизни их не испугать. А вот вчерашним гражданским сложнее, они адаптируются дольше, – поясняет бывший начальник УВД. – Наслушавшись от знакомых о тяготах и проблемах работы в органах и идут куда-нибудь в бизнес. Тем более что в плане жилищного обустройства, если уже успели семью создать, рассчитывать, как правило, не на что. Когда я в молодости приехал из Омска, то знал, что у меня будет комната в общежитии, потом – гарантированная однокомнатная квартира... А сейчас ведь нет ни основ, ни гарантий! Молодые специалисты часто даже и не знают, куда в нашей системе, в какое подразделение или службу им идти.

### С надеждой на будущее!

► Не пострадает ли общественная безопасность от нехватки кадров?

• Это сложный вопрос, – вздыхает Александр Тупалов. – Я вам больше скажу: в 2011 году, когда полиция перейдет на федеральное финансирование, там произойдет еще одно сокращение кадров – на 10%. А мы уже сегодня за счет некомплекта вынуждены «резать по живому». Хотя и стараемся избежать этого, как только возможно. Например, некоторых специалистов, не связанных непосредственно с розыском и задержанием преступников (это, как правило, медики, психологи, повара – прим. автора), мы в штаты оперативных подразделений не зачисляем. Тем самым придерживая места для тех же оперуполномоченных.



### НАША СПРАВКА

## Милиция или полиция: что было раньше?

Говорят, что еще наши древние славянские предки пытались ввести какое-то подобие современной полиции. Первыми полицейскими были княжеские дружинники. Официально же полицейскую систему ввел в 1715 году Петр I. И основная ее деятельность – управление государством (именно так, кстати, и переводится это слово).

А вот первое Министерство внутренних дел было образовано в 1802 году Александром I. Полицейские не только следили за правопорядком, но и курировали приюты для бедных, обеспечивали пожарную безопасность. Чуть позже полиция организовала оперативно-сыскные отделы. Тогда, кстати, и появилась эта нелегкая профессия под звучным названием «опер», или как тогда говорили, «сыскарь».

Милиция (от латинского «войско» – прим. автора) появилась уже в революционные годы. Тогда и утвердился праздник День милиции – 10 ноября. Постановлением Совета народных комиссаров полицию реорганизовали в милицию – ссылаясь на то, что прежняя система в недостаточной мере способна сдерживать общественные волнения. Долгое время милиция была исполнительным подразделением НКВД. Сразу после Великой Отечественной войны милиция все-таки стала ведомством Министерства внутренних дел. За всю свою нелегкую историю милиция ни разу не подвергалась глобальным реформам. Поэтому 2010 год будет исторически знаковой датой реорганизации системы МВД.

► Александр Германович, и все-таки – смог ли предыдущий законопроект «О милиции» полностью реализовать все поставленные перед ним задачи?

• Да, безусловно. Это был период глобальной реорганизации. И он успешно завершился. Однако есть моменты, над которыми необходимо работать. И это уже будет решать законопроект «О полиции». Мы все-таки с оптимизмом смотрим в будущее. Я надеюсь, что на сотрудников МВД это повлияет только в лучшую сторону. И накануне 10 ноября, последнего Дня российской милиции, я искренне желаю своим коллегам мужества, терпения, успехов в нелегкой службе, а главное – успешной реорганизации!

Ольга ПРЯДОХА  
Фото Вадима ЗАБЛОЦКОГО

С 1 СЕНТЯБРЯ НАЧАЛАСЬ ПОДПИСКА на еженедельную городскую газету «Сургутские ведомости»

«Сургутские Ведомости» – это:

- ТВОРЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ: интервью и комментарии официальных лиц и жителей города
ОФИЦИАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ: распоряжения и постановления Администрации города, решения Думы города, аналитика
ТЕМАТИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ: «Деловой клуб», «Перекресток», «Глаз народа», «Медицинский вестник», «Потребитель», «Персона»
А ТАКЖЕ: ТВ-программа, афиша, юмор, прогноз погоды

Стоимость годовой подписки: 328 рублей 92 копейки
Подписной индекс: 14993
ПОДПИСКА В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ



Замкомроты ОБДПС Александр Бережецкий: «Тормозни на «Перекрестке!»

ВЕХИ ЮГРЫ

ИСТОРИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ХМАО

В 1960–1980-е годы выпускники общеобразовательных школ округа, желавшие продолжить обучение в высших учебных заведениях, вынуждены были переезжать в столичные центры СССР...

История высшего образования в округе начинается с 1988 года и связана с открытием в городе Нижневартовске филиала Тобольского государственного педагогического института им. Д.И. Менделеева.

Следующим стал Сургут, где в 1993 году был учрежден Сургутский государственный университет, а затем в 1995 году на базе педагогического колледжа был открыт Сургутский государственный педагогический институт...

Сургутский государственный университет является региональным классическим университетом, который разрабатывает и внедряет новейшие технологии в системе высшего образования.



Продолжение в следующем номере... Ольга ШУБИНА, научный сотрудник МУК «СКМ»

АФИША с 4 по 10 ноября

Кинотеатр «Аврора»
«Союз зверей» в 3D
Жанр: мультфильм (США, 2010 г.). Режиссеры: Райнхард Клосс, Холгер Тапе.

Кинотеатр «Мир»
БОЛЬШОЙ ЗАЛ
«Мегамозг» в 3D
Смотрите аннотацию к фильму выше. Начало сеансов: 10.20, 12.15, 14.10, 18.05.

финакис, Мишель Монахан, Джейми Фокс и др. Питер готовится стать отцом и находится на грани нервного срыва. И его нервам не идет на пользу тот факт, что ему предстоит предпринять целое путешествие, да еще и в компании честолюбивого актера...

«Мегамозг» в 3D
Жанр: мультфильм (США, 2010 г.). Режиссер: Том МакГраф. Мегамозг — самый потрясающий злодей в истории. И самый неудачливый.

«Пила-7» в 3D
Жанр: ужасы (США, 2010 г.). Режиссер: Кевин Гриртерт. В ролях: Тобин Белл, Кэри Элвес, Костас Мэндилор, Бетси Рассел и др.

Центральная детская библиотека (пр. Дружбы, 11а)

8 ноября. Познавательный праздник «Права и обязанности ребенка». Знаете ли вы, что права есть не только у взрослых, но и у детей?

«Брестская крепость».
Жанр: исторический (Россия, Беларусь, 2010 г.). Режиссер: Александр Котт. В ролях: Евгений Цыганов, Андрей Мерзликин, Павел Деревянко, Александр Коршунов, Кирилл Болтаев.

«Социальная сеть».
Жанр: биография (США, 2010 г.). Режиссер: Дэвид Финчер. В ролях: Джесси Эйсенберг, Джастин Тимберлейк, Эндрю Гарфилд, Рашида Джонс и др.

Галерея современного искусства «Стерх» (ул. Магистральная, 34/1)

5–30 ноября. «Геоглифы». Персональная выставка Рината Миннебаева (г. Уфа) в рамках проекта «Рельефы цвета».

Weather forecast table for Surtut from 05.11 to 14.11, including temperature, precipitation, and wind speed.

Древнерусские мастера умели строить дома без единого прораба. Хит продаж! Женское зеркальце с интуитивным фотошопом! Волк – это ушедшая в партизаны собака.

еле живой, в окружении обезумевших голубей... Кутузов Москву спалил – он герой! А когда я котлеты сожгла – сразу дура косорукая...

Сургутские ВЕДОМОСТИ
Еженедельная городская газета
Учредитель: администрация города Сургута

Главный редактор: Осминкин Д. А.
Редакционная коллегия: Мельниченко М.М., Курилова Е.С., Задорожная Е.Д., Антропов А.В., Маркелова Л.И., Барканова И.В., Якушева Ж.А., Андриенко А.С., Завьялов Д.С.

собственных имен, географических названий и прочих сведений, а также за содержащиеся в материалах сведения, не подлежащие открытой публикации. При перепечатке и цитировании ссылки обязательны.

Тираж номера 20.100