



№8
(484)
5 марта
2011 года

Сургутские



ВЕДОМОСТИ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ИЗДАЕТСЯ С 2001 ГОДА

www.admsurgut.ru

ЧЕЛОВЕК ГОЛОСУЕТ, КОМПЬЮТЕР – ПЛЮСУЕТ

13 марта избирателей ждут электронные урны



Фото Валерия ЗАБЛОЦКОГО

В единый день голосования – 13 марта 2011 года, когда сургутяне придут выбирать депутатов Думы Сургута и Югры, на избирательных участках их будет ждать техническая выборная новинка: комплексы обработки избирательных бюллетеней (КОИБ). О технических особенностях и преимуществах «компьютерной урны» рассказывают председатель Территориальной избирательной комиссии Светлана ГАРАНИНА и инженер монтажно-технологического управления «Кристалл» (г. Уфа) Эдуард ДАВЛЕТОВ.

Машину не обманешь

«По сути, речь идет об обычной избирательной урне, которая самостоятельно распознает заполненные вручную бумажные бюллетени», – рассказывает инженер Эдуард Давлетов. До недавнего времени имелось достаточно ограниченное количество этих устройств – 3100 штук во всей Российской Федерации. Впервые КОИБ-2010 был опробован в Челябинской области прошлой осенью. Каковы главные отличительные особенности? Устройства обладают рядом новых характеристик, а главное, меньшей по сравнению с пре-

дыдущей версией ценой – следовательно, бюджету они обошлись дешевле. В КОИБ-2010 впервые реализована технология голосового интерфейса, возможность подачи голосовых сообщений оператору и избирателю, а также возможность ввода бюллетеня только лицевой стороной вниз (соблюдение тайны голосования). Кроме того, устройство имеет так называемый датчик двойного листа (невозможно опустить сразу несколько сложенных вместе бюллетеней). Надежность распознавания находится на уровне 99,9 %.

(Продолжение на стр. 2)

ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

Поздравляю вас с Международным женским днем!

8 марта мы отмечаем самый нежный и самый женственный праздник, напоминающий мужчинам о роли женщины в их жизни.

Хранительницы домашнего очага, вы совмещаете заботы о семье с работой на благо нашего города. Вы доказали, что способны сделать многое в экономике и социальной сфере, в науке и на производстве, в спорте и общественной жизни, вы успешно реализуете свои таланты и способности в бизнесе и политике, достойно выдерживая соперничество с мужчинами.

Пусть в этот день каждая из вас услышит о себе самые приятные слова! От всей души желаю вам доброго здоровья, благополучия и любви близких людей! Пусть всегда рядом с вами будут надежные и заботливые мужчины. Оставайтесь всегда молоды душой и будьте счастливы!



Глава города Сургута
Д.В. Попов

ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

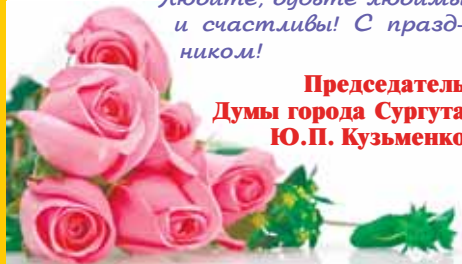
От всего сердца поздравляю вас с замечательным весенним праздником – 8 Марта!

В этот прекрасный день в ваш адрес звучат теплые слова поздравлений, искренних признаний в любви и преданности, благодарности за то, что вы делаете наш мир добрее и радостнее. С именем Женщины связаны самые важные человеческие ценности – жизнь, красота, любовь. На ваших хрупких плечах – забота о стариках и детях, мир и тепло в семьях, уют домашнего очага. При этом вы, дорогие женщины, успешно реализуете себя в политике и бизнесе, науке и спорте, здравоохранении и культуре. Спасибо вам за вашу нежность и преданность, за понимание и поддержку.

Пусть вам всегда и во всем сопутствует удача, сбываются все мечты, пусть в вашей жизни будет как можно больше радостных дней.

Большого вам счастья, доброго здоровья, осуществления надежд! Любите, будьте любимы и счастливы! С праздником!

Председатель
Думы города Сургута
Ю.П. Кузьменко



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:



НАШИ

...на сцене



ПРЕКРАСНЫЕ

...во власти



ДАМЫ

...за рулем



ты Думы города Сургута V созыва и три – за кандидатов депутаты Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры V созыва.

В первом окружном бюллетене – кандидаты по многомандатному избирательному округу. В нем необходимо поставить не более трех отметок. Во втором бюллетене представлены кандидаты от пяти партий – «Единой России», «Справедливой России», КПРФ, ЛДПР и «Патриотов России». Это так называемый бюллетень по региональной группе, в котором нужно поставить не более одной отметки. В третьем бюллетене те кандидаты в окружной парламент, которые избираются по Сургутским одномандатным округам – №8, №9 и №10.

НАША СПРАВКА

Электронный подсчет появился 15 лет назад

Первые сканирующие устройства для подсчета голосов избирателей в России были разработаны еще в 1996 году. Через четыре года появилась следующая версия – сканер избирательных бюллетеней СИБ-2000. А еще через три года в соответствии с новыми требованиями был создан КОИБ-2003 (комплекс обработки избирательных бюллетеней), в котором была использована принципиально новая технология, позволяющая устройству работать без дополнительных настроек.

ЧЕЛОВЕК ГОЛОСУЕТ, КОМПЬЮТЕР – ПЛЮСУЕТ

(Продолжение. Начало на стр. 1)

Как заверил Эдуард Давлетов, в КОИБ-2010 используются наиболее надежные внешние сменные носители информации (флеш-карта, SD-card). А при отключении электропитания возможно использование аккумуляторных батарей (включая и обычные автомобильные). Кроме того, в Сургуте уже доставлены резервные устройства, которые, в случае необходимости, будут быстро подключены мобильной дежурной бригадой специалистов технической поддержки.

Ручной подсчет – в прошлом!

В чем главное преимущество технических средств для голосования – как сканирующих данные, так и электронных? «Во-первых, прозрачность процесса, – рассказывает председатель ТИК Светлана Гаранина. – Во-вторых, чистота выборов: бюллетень, опущенный в КОИБ, обрабатывается машиной, так что «человеческий фактор» исключен как при опускании бюллетеня в урну, так и при подсчете голосов. В-третьих, точность подсчета, где также невозможно какое-либо вмешательство. В-четвертых – скорость подсчета и получения результата. То

есть после закрытия избирательных участков итоги подводятся очень быстро, а не так, как при ручном пересчитывании бюллетеней, когда иной раз члены избирательной комиссии занимались этим до утра».

Сгибать нельзя, или Правила электронного голосования

1. Получить на избирательном участке четыре бюллетеня для голосования. Один бюллетень – за кандидатов в депута-

ты в них также проставляется не более одной отметки.

Что же касается голосования за кандидатов в депутаты Думы города Сургута V созыва, то здесь из пяти кандидатов, идущих по тому или иному одномандатному избирательному округу, следует отметить только одного.

2. Пройти в кабину для голосования и сделать свой выбор, поставив отметку в графе напротив кандидата. Сгибать лист избирательного бюллетеня категорически нельзя, иначе он будет распознан компьютером как недействительный!

3. Опускать бюллетени по одному, лицевой стороной вниз в электронный сканер, который автоматически будет направлять его внутрь накопителя. Если возникнут затруднения при выполнении этой операции, можно обратиться к помощи технических сотрудников, которые будут дежурить на каждом участке, или получить справку самостоятельно, нажав кнопку «Помощь» на верхней панели электронного устройства.

Марина МЕЛЬНИЧЕНКО
Фото Вадима ЗАБЛОЦКОГО

СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ «СВ»

НА ВЫБОРЫ ИДУТ? РЕШАЕТ СУД!

Как рассказала Светлана Гаранина, по одному из зарегистрированных кандидатов в Думу Сургута от партии КПРФ возникла конфликтная ситуация. Разрешаться она будет в судебном порядке. Кандидат от одной из партий подал заявление в суд, что избирающаяся от КПРФ сургутянка предоставила сведения, которые нарушают законодательство в части основного документа, удостоверяющего личность гражданина РФ – паспорта. Территориальная избирательная комиссия считает обвинения необоснованными. Специалистами ТИК уже направлены на рассмотрение в суд кассационные документы.

Сургутские отблески «Духа Огня»

Губернатор Югры Наталья Комарова и известный кинорежиссер Сергей Соловьев представили сургутянам фильм «Анна Каренина».

Яркое событие в жизни ценителей русской классики: сургутянам одним из первых предоставили возможность оценить авторскую картину метра российского кино Сергея Соловьева «Анна Каренина» по мотивам одноименного романа Льва Толстого.

Фильм создан при поддержке Ханты-Мансийского автономного округа. Съемки были завершены в феврале 2007 года, премьера состоялась в 2009-м. Это последний фильм с участием Александра Абдулова и одна из

последних киноработ Олега Янковского. В главных ролях: Татьяна Друбич, Олег Янковский и Ярослав Бойко. Фильм уже посмотрели в Париже, Нью-Йорке, Лондоне. По словам Сергея Соловьева, за рубежом картина имела большой успех: в кинозалах не было свободных мест. В России она еще не вышла в широкий прокат. Премьерный показ в Сургуте состоялся в рамках IX Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух Огня», который проходил в Ханты-Мансийске с 19 по 25 февраля под девизом «Кино как искусство».

За неделю в столице Югры было показано более 90 фильмов, на киносеансах побывало свыше 24 тысяч человек. Главный приз «Золотая тайга» при-

сужден российскому режиссеру Славе Расса за картину «Сибирь. Монамур». Приз зрительских симпатий «Золотая тайга» получил фильм «Выкрутасы» режиссера Лео Габриадзе.

В этом году фестиваль впервые вышел за пределы Ханты-Мансийска. 26 февраля Сургуту свою работу лично представил Сергей Соловьев, президент фестиваля. В презентации фильма приняла участие и губернатор Югры Наталья Комарова. Обращаясь к сургутскому зрителю, она отметила: «Самое главное – это ваше личное знакомство с мастером, который создал эту киноленту. Ханты-Мансийский автономный округ – это не только город Ханты-Мансийск. Фестиваль должен быть доступен для всех жите-

лей Югры. Мы начинаем движение навстречу жителям региона и в продолжение показов в Нижневартовске проводим такую же встречу в Сургуте». По словам Сергея Соловьева: «Обязательно нужно придумать систему, при которой фестиваль сможет ходить по округу, потому что это действительно абсолютно изменит зрительскую ситуацию в округе, как изменило в Ханты-Мансийске». Сергея Соловьева порадовал тот факт, что благодаря девятилетней работе фестиваля в этом году он увидел образованного зрителя с новыми запросами, которого интересует кино как искусство, а не аттракцион с очками и спецэффектами.

Любовь МАРКЕЛОВА

Нарушал, пока не убил

Сегодня будет оглашен приговор по убийству Екатерины Богомоловой. Напомним, 6 ноября 2010 года на пешеходном переходе ул. Мелик-Карамова, напротив Храма Преображения Господня, девушку сбил Виталий Гриненко. Во время следствия, вопреки тяжести содеянного, он находился дома. Обвиняемому всего 19 лет, автомобиль водит с 2009 года, и за это короткое время успел 48 (!) раз нарушить ПДД, причем в большинстве случаев превысил скорость на 20 и более км/ч. Итогом 49-го нарушения стала трагедия, взбудоражившая весь город. Между тем Виталия до сих пор не лишили прав, хотя свою вину он признал полностью. О том, каким будет приговор – в следующем номере «СВ».

300 дошколят – в детский сад!

9 марта в 11.00 состоится торжественное открытие детского сада № 17 «Белочка». Новое дошкольное учреждение расположено по адресу: ул. Университетская, 23/3. Его строительство велось в рамках реализации программы «Развитие материально-технической базы дошкольных образовательных учреждений ХМАО-Югры на период 2007-2010 гг.». Здание «Белочки» отвечает всем современным требованиям, включая пожарную безопасность. Воспитанники долгожданного детского сада смогут посещать бассейны, в здании также расположится зимний сад.

Все на лыжи

Спортивный праздник в рамках XXIX всероссийской «Лыжни России» пройдет, наконец, и в Сургуте! Желающие принять участие в эстафете должны зарегистрироваться в спорткомплексе «Аверс» по адресу: ул. 50 лет ВЛКСМ, 1а. Самым юным лыжникам, в возрасте до 17 лет, нужно будет предоставить, помимо паспорта, еще и медицинскую справку о состоянии здоровья. По традиции участники забега получат лыжные шапочки. Уже более тысячи сургутян изъявили желание принять участие в Лыжне России. Эстафета пройдет завтра, 6 марта, в пойме реки Сайма, рядом с театром СурГУ. Начало в 11.45.

Всех ждут на Масленице!

6 марта в 12.00 начнется традиционное народное гуляние «Масленица». Праздник пройдет на площади СурГУ и на территории Городского парка культуры и отдыха по проспекту Набережному. В программе – блины, ярмарка, песни, хороводы, взятие снежной крепости и обряд «Прости-прощай, Масленица!»

Просто жизнь

С 27 февраля по 4 марта в Сургуте родилось 79 детей.

ПОНЕДЕЛЬНИК ПОНЕДЕЛЬНИК ПОНЕДЕЛЬНИК ПОНЕДЕЛЬНИК ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 марта ПОНЕДЕЛЬНИК ПОНЕДЕЛЬНИК ПОНЕДЕЛЬНИК ПОНЕДЕЛЬНИК



06.00, 10.00, 12.00 Новости.
06.10 М/ф «Ну, погоди!»
06.30 Х/ф «Теща».

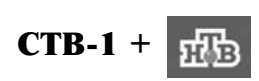
19.00 Х/ф «Любовь и голуби».



21.00 «Время».
21.15 «Большая разница».
22.20 Х/ф «Про любовь».



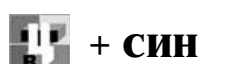
05.45 Х/ф «Северное сияние».
07.40 Х/ф «Разные судьбы».
09.45 Х/ф «Укротительница тигров».



04.40 Сериал «Автобус».
06.45, 07.00 М/ф «Бременские музыканты», «По следам бременских музыкантов».

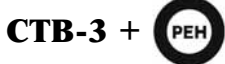


06.00 М/ф «Стимпой».
08.00 ТОН.
09.00 Игра «Самая умная и красивая».



05.25 Х/ф «Соломенная шляпка».

07.55 «Фактор жизни».
08.25 ТОН.
09.15 «Точка зрения».



05.00 Х/ф «Мне не больно».
06.00 Х/ф «Консервы».
08.15 Сериал «Боец».



07.00 «Евроныус» на русском языке.
10.00 Новости культуры.
10.15, 02.50 Программа передач.

13.45 Д/с «Страна птиц» - «Ворны большого города».
14.15 Х/ф «Сверстницы».



06.00, 07.30, 09.00 Мультфильмы.
07.40 ТОН.
08.30 «Точка зрения».

06.00, 06.30 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка».
07.00, 07.25 М/с «Как говорит Джинджер».

11.00 «Экстрасенсы ведут расследование».
12.00 Д/ф «За что готовы драться парни».



05.00, 06.25, 12.15 «Эпицентр».
05.55 «Спортивный калейдоскоп».
07.05 Мультфильмы.

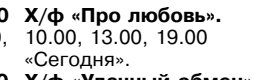
ВТОРНИК ВТОРНИК ВТОРНИК ВТОРНИК ВТОРНИК ВТОРНИК, 8 марта ВТОРНИК ВТОРНИК ВТОРНИК ВТОРНИК ВТОРНИК



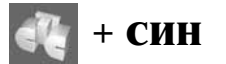
06.00, 10.00, 12.00 Новости.
06.10 М/ф «Ну, погоди!»
06.40 Х/ф «Одинокая женщина желает познакомиться».



04.55 Х/ф «8 марта».
06.45 Х/ф «Суета сует».
08.30 Х/ф «Самая обаятельная и привлекательная».



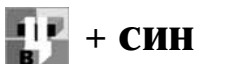
06.10 Х/ф «Про любовь».
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 «Сегодня».



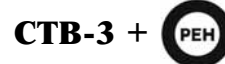
06.00 Х/ф «Соседи».
07.50, 17.00 Документальный фильм.



12.40 Х/ф «Между небом и землей».
14.25, 15.30 «6 кадров».
17.30 М/ф «Смывайся!»



07.15 Х/ф «Неверность».
09.00, 16.15 «Я покупаю...»
09.15 Мультфильм.



05.00 Х/ф «Меченосец».
06.20 Х/ф «Индиго».
08.15 Сериал «Боец».



20.45 Х/ф «Солдат Джейн».
23.20 Х/ф «Особь».
01.20 Х/ф «Эротический футбол».



06.30 «Евроныус» на русском языке.
10.00, 01.50, 02.50 Программа передач.



06.00, 09.00 Мультфильмы.
07.30 М/ф «Я-горностай».
08.00, 13.00, 18.00 «Я покупаю...»

06.00, 06.30 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка».

07.00, 07.25 М/с «Как говорит Джинджер».
07.55 М/с «Бейблэйд. Горячий металл».



05.35 Мультфильмы.
06.00 Д/ф «Личная жизнь королевы. Наталья Гундарева».

Решить и завершить

Начнем с того, что под занавес думцы четвертого созыва работали на удивление слаженно и четко. По 17 первоначальным вопросам повестки 53-го заседания ДГ практически не было ни одного голоса «против». Из 18 присутствовавших депутатов воздерживались от голосования максимум двое, и то лишь по некоторым вопросам. Большинство решений было принято единогласно. Сие не значит, что к концу пятилетки думцы подрастеряли принципиальность – скорее, просто научились договариваться на заседаниях постоянных комитетов и депутатских слушаниях. Так, судя по дружному единогласному одобрению наиболее важного проекта решения – «О структуре Администрации города» – все споры по этому поводу отшумели в ходе слушаний. Напомним, что суть структурных изменений, предложенных Главой Сургута **Дмитрием Поповым**, заключается, прежде всего, в упразднении должности «заместитель главы Администрации – директор департамента архитектуры и градостроительства». Как уже сообщали «СВ», руководство департаментами архитектуры и градостроительства (ДАиГ) и земельных отношений (ДИЗО) передается в ведение одного замглавы, который будет курировать эти отрасли. Соответственно, в структуре управленческой команды муниципалитета количество должностей «заместитель главы Администрации» уменьшится – их будет шесть вместо семи. (Следует особо подчеркнуть, что информация некоторых сургутских СМИ о передаче части функций ДИЗО департаменту экономической политики абсолютно неверна. – *Прим. ред.*) Другие изменения касались переподчинения и переименования пяти структурных подразделений. Так, информационно-аналитическое управление, которые входят в аппарат Главы Сургута и подчиняется непосредственно ему, переименовано в управление информационной политики (УИП), а управление координации внешних и общественных связей – в управление общественных связей (УОС). Разумеется, это повлечет за собой изменение функций и численности. В частности, социологическими исследованиями теперь будет заниматься УОС, в структуру которого переместят соответствующий отдел бывшего информационно-аналитического управления. (Подробнее о реорганизации этих управлений – на 1 полосе предыдущего номера «СВ»). Управление бухгалтерского учета и отчетности теперь также напрямую подчинено Главе Сургута, а управление связи и информатизации – первому заместителю главы Администрации, курирующему городское хозяйство. И еще из утвержденного на завершающем заседании ДГ – переподчинение специального отдела Администрации города замглаве, отвечающему за сферу безопасности. Как пояснил по окончании заседания сам **Дмитрий Попов**, предпринятые меры – «первый шаг по изменению структуры Администрации». Депутатские мнения в кулуарах звучали полностью в унисон с высказываниями Главы: этих перемен ожидали давно. Однако далеко не все думцы уверены в их «глобальности» и «революционности».

877 требующих исполнения

Почему не уверены? Потому что вся система власти, включая и местное самоуправление, построена на тесном взаимодействии ее нормотворческой и исполнительной ветвей. Скажем проще: думцам, какими бы они ни были хозяйственно компетентными и политически грамотными, нужны **ИСПОЛНИТЕЛИ** их продуманных и взвешенных решений. Как совершен-

«Дума демократичная», «Дума самостоятельная» и даже «Дума с юридическим лицом» – такими эпитетами чествовали в кулуарах свой представительный орган местного самоуправления, начавший работу 30 марта еще 2006 года, сургутские депутаты. А на прошлой неделе, 25 февраля 2011 года, Дума города Сургута IV созыва провела, как подчеркнул Председатель **Юрий КУЗЬМЕНКО**, «не последнее и не крайнее, а завершающее» заседание. Каков же главный итог думской пятилетки?



ТАК ИЗБЕРЕМ!

18 депутатов присутствовало на завершающем заседании Думы IV созыва

но справедливо заметил один из депутатов (все наши респонденты являются зарегистрированными кандидатами в Думу V созыва, поэтому обойдемся без персоналий – *прим. ред.*), «мы можем принять массу важнейших для горожан программ, но претворять их в жизнь всё равно будут работники городской Адми-

возникли, на стадии их рассмотрения всегда нужно принимать компромиссные решения! Решения, направленные в первую очередь на благосостояние жителей города Сургута». И с этим действительно не поспоришь. И депутат, и чиновник – оба должны превыше личных амбиций ставить то, ради чего в принципе и существует любая, в том числе и местная власть: благо реальных людей, благо рядовых горожан.

Дума перемен

Чем был уникален четвертый созыв? Наверное, в первую очередь, составом: вот уж воистину **ПРЕДСТАВИТЕЛЬНЫЙ** орган местного самоуправления, где представлены все социальные слои и прослойки. В IV созыве, в числе 25-ти

например, в первый Сургутский совет народных депутатов баллотировалось более 160 (!) человек, и каждый – практически каждый! – был самовыдвиженцем. Могли ли они о чем-то договориться без длительных и зачастую пустопорожних дебатов? Впрочем, повторюсь, об этом можно спорить. А что бесспорно – так это принципиально новый статус представительного органа местного самоуправления. Дума четвертого созыва уже не ютилась по кабинетам Администрации. В распоряжении депутатов – новый зал заседаний на Восходе, 4, современный, комфортабельный, технически оснащенный. А еще Дума является теперь полноправным юридическим лицом, со своими реквизитами. Наконец, у

Заседание, состоявшееся 25 февраля, можно смело назвать историческим – в марте Дума соберется уже в новом составе



нистрации». И действительно, если посмотреть на предварительные итоги думской пятилетки, объем решений, которые власть реализовала вчера, делает сегодня и будет исполнять завтра, впечатляет! Дума г. Сургута IV созыва рассмотрела за пять лет 897 вопросов и приняла 877 решений. Таков итог пятидесяти трех заседаний, включая десять внеочередных, а также двухсот семнадцать слушаний и двухсот двух заседаний постоянных комитетов ДГ. Но, наверное, главный результат пятилетней совместной работы представительной и исполнительной властей озвучил в своем напутствии Глава города **Дмитрий Попов**: «Необходимо сохранить те конструктивные отношения, которые сложились (у Думы IV созыва – *прим. ред.*) с Администрацией. Я считаю, что какие бы спорные вопросы не

начавших пятилетку думцев и 22-х ее завершивших, соседствовали бок о бок нефтяник и педагог, медик и газовик, градостроитель и журналист, банкир и общественник, ректор и директор, **бизнесмен и бизнесмен**. Некоторые депутаты называют завершившую свое существование Думу «подлинно демократичной», подразумевая, что горожане голосовали лично за каждого самовыдвиженца, а не за фамилию в партийном списке. А вот с этим можно и поспорить, ведь понятие «думская фракция» пришло к нам с демократического Запада. Это мировая политическая практика, которая завоеваний демократии вовсе не исключает. Да, у граждан становится все меньше возможностей для самовыражения – но когда эти возможности никак не ограничивались, к чему это привело? К анархии оголтелых 90-х? Когда,

Думы появился аппарат, который, помимо прочих обязанностей, помогает готовить депутатские решения к печати, поскольку без официальной публикации на страницах «СВ» они не могут вступить в законную силу. И – самое главное – у Думы теперь есть освобожденный Председатель, пост которого, в соответствии с 131-ФЗ, сопоставим с должностью Главы Сургута, а также два зампреда, причем один – тоже освобожденный. Именно с выборов на эти должности и начнет работу Дума нового, пятого, созыва – за которую нам предстоит голосовать через воскресенье, 13 марта.

Так выберем!

Дмитрий ОСЬМИНКИН
Фото **Вадима ЗАБЛОЦКОГО**

НАША СПРАВКА

Впервые в Сургуте!

Второго декабря 2010 г. в театре СурГУ впервые в нашем городе прошел интеллектуально-творческий конкурс среди девушек с ограниченными возможностями «Мисс Оптимистка-2010». Организаторы: Администрация г. Сургута, Управление социальной защиты населения по г. Сургуту и Сургутскому району, общественная молодежная реабилитационная организация инвалидов г. Тюмени «Оптимист». В конкурсе приняли участие 12 девушек. Режиссер – Анна Хлябич.



■ Анна, вы уже ставили такие шоу? Ведь задача сложнейшая. Как вы это сделали?

► Никогда в жизни ничего подобного не делала. Хотя опыта не было, но и очень не хотелось проводить еще один конкурс красоты, каких тысячи. Конкурсы для девушек с ограниченными возможностями уже пять лет проводятся в Тюмени. Я проанализировала увиденное и решила, что подобное делать не хочу. Мы решили все сделать по-своему, показать ДУХОВНУЮ красоту девушек, раскрыть их дарования и человеческие качества. И на совещании по конкурсу я сказала, что готова устроить творческий взрыв.

не знала, что буду режиссером, у меня в «сундуках» хранилась песня Тамары Гвердцители на стихи Марины Цветаевой, где есть слова: «Бог, не суди, ты не был женщиной на Земле». Я давно мог-

Женщина-режиссер, замдиректора ИКЦ «Старый Сургут», постановщик городских праздников и просто красавица – это Анна ХЛЯБИЧ. Кто не знает, именно Анна была постановщиком уникального проекта среди девушек с ограниченными возможностями «Мисс Оптимистка-2010». Редакция «СВ» так впечатлила тогда ее работа, что мы очень захотели узнать об этой личности побольше, а заодно и рассказать нашим читателям. Знаете идею фильма «Ёлки»? Она заключается в том, что чудо можно создать своими руками. И Анна – как раз из таких создателей

РЕЖИССУРА – ЖЕНСКОГО РОДА

■ После того?..

► ...как их увидела. Я вошла в зал, где ожидали участницы, и увидела море улыбок. Я была поражена самой себе, что так сразу прикипела к ним. Очень важно было найти этот контакт. Знаете, как будто открылся клапан и чувствуешь – всё получится! И первое, с чего мы начали: я попросила их написать о себе биографические очерки. То, что они сами о себе думают. Потом были индивидуальные встречи, девочки приходили ко мне после учебы, мы общались за чашечкой кофе. В итоге мы оказались так важны друг для друга, что дружим до сих пор, когда все давно закончилось, общаемся ВКонтакте. Я была дома у Ани Бревновой (победительница конкурса – прим. авт.), познакомилась с ее мамой. Таня Коробешкина с трудом ходит, а видит меня, бежит навстречу, обнимает, целует. До сих пор храню и не стираю ее СМС, которое она прислала после конкурса: «Спасибо вам за вчерашний праздник! И особое спасибо за вашу лучезарную улыбку, которая меня поддерживала каждую репетицию. Когда я уставала и казалось, что ничего не выйдет, я смотрела на вас и понимала, что всё будет хорошо». Вот ради этого и стоит жить.

■ Пролог был очень эффективным...

► С десяти класса, когда я еще

стала ее использовать – но такой материал не должен быть обесценен! Эта песня как будто создана для них! А ведь изначально в положении прописывалось, что будет традиционное для конкурсов красоты дефиле в свадебных платьях и шубах от спонсоров. От такого «дефиле» мы отказались.

■ Почему?

► Представьте, как это выглядит. Девушки, часть из которых с трудом передвигается, вышли бы в чужих пальто с бирками.

■ А кто придумал номер Даши Минихановой – с шекспировским сюжетом и анимацией из рисунков?

► Она сама и придумала. За неделю до праздника Даша отказалась от своего номера, и они вместе с куратором сделали новую визитку – с Отелло и Дездемоной. У Даши кроткий, но колкий юмор, и она превратила трагедию в комедию. А рисунки для нее подготовили дети хореографической школы. В постановке очень помогала Елена Копышева, хореограф. А мужчины, которые на сцене ухаживали за героинями и помогали им чувствовать себя королевами – танцоры ансамбля «Калинка». Ребята отлично отработали, я бы им выдала дипломы за актерское мастер-

ство. Хотя, знаете, тоже пришлось покричать.

■ Вы любите кричать?

► Да, я жесткий режиссер. Я не люблю, когда бесцеремонно смеются на сцене. Не люблю, когда неуважительно относятся к работе любого творческого человека. И мне было очень сложно перестроить себя, умерить свой норв. Я не делала им скидки на ограниченные воз-

можности, не жалела и не сюсюкала. Но мы добились успеха. Когда Даша вышла на сцену, я слышала, КАК хлопали зрители. Я в жизни ТАКИХ аплодисментов не слышала.

■ Сколько заняла подготовка шоу?

► Очень мало. Зал театра СурГУ дали только накануне. В последний вечер репетировали до поздней ночи. А основные репетиции проходили в Городском культурном центре (бывшем ДК «Строитель» – прим. ред.), спасибо его руководству.

■ А платья откуда?

► Платья пошили в ателье всего за два дня. Я думала, будет что-то оранжевое, помпезное, мулен-ружевское! Но они оказались зелеными. Сказали, что зеленый – это цвет жизни. И получилось очень хорошо. Стилисты и визажи-

■ А после школы?

► После 11 класса я поступила в Алтайский институт культуры. Никто не понимал, почему, живя в Омске, и вдруг – Алтайский? Потом он стал филиалом Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского, где я закончила факультет культуры и искусства, кафедра режиссуры.

■ Так вы с детства хотели стать режиссером?

► Хотела артисткой! (Смеется.)



сты из разных салонов работали с участницами по очереди. Спасибо всем спонсорам, но я их так не хотела бы называть. Просто – спасибо людям!

■ Анна, расскажите о своей семье.

► Я родилась в городе Омске. Мама Вера Николаевна – преподаватель русского языка и литературы, папа Ярослав Иосифович, инженер. Брат Андрей – механик. А режиссера из меня сделала моя бабушка, которую звали Таисия Николаевна. Два года назад ее не стало, ей тогда было 96 лет. Это человек, который меня сформировал, она внесла ценнейшую лепту в то, как я ощущаю мир.

■ А как вы его ощущаете?

► В единстве и гармонии. Я, конечно, злюсь на многое, но просыпаюсь и радуюсь новому дню и каждому лучику солнца. Когда чирикают птицы, меня переполняет восторг, и я начинаю творить.

■ Расскажите о бабушке.

► Она не умела ни читать, ни писать. Я приезжала к ней на лето в деревню Маслянская, что в Тюменской области. Дом стоял у железной дороги, и я спала под стук колес. Бабушка очень любила цветы, но не срезанные, а в горшках. У нее все утопало в зелени. Я помню, стоим мы с ней у окна, и она говорит: «Смотри, Аня. Снег рысью бежит». Совершенно неграмотная, бабушка обладала чистым поэтическим восприятием. У меня было желание вывезти ее в Ишим, в храм, чтобы причастилась. Бабушка понимала, что ей непросто будет туда добраться, и рассказала следующую притчу: «Сидит мальчик на ступенях храма и плачет. Господь Бог к нему подходит и спрашивает: «Ты чего плачешь?» – «Меня в храм не пустили». Боженка сел с ним рядом и говорит: «Меня тоже». И мне всё стало ясно. Бабушка работала с 12-ти лет, родила восьмерых детей, из которых пятерых похоронила, и она научила меня главному – не надо печалиться.

Просто в тот год не набирали актерский курс, и мне пришлось пойти на режиссуру. Мне заранее не нравилось, что на меня станут кричать режиссеры – и я решила стать режиссером сама. Все зависит от наставников. Мне повезло повстречать таких потрясающих мастеров, как Геннадий Колесников, Валерий Алексеев, Светлана Заборовская и мой главный наставник – Ольга Григорьевна Леонова. Кстати, поступало нас 24 человека, окончилось семь, а режиссером стала я одна.

■ А как попали в Сургут?

► Меня пригласили на музыкальный фестиваль «Югра» в Ханты-Мансийск. Я там осталась, делала для братьев Заволокиных «Играй, гармонь». Вы не представляете, сколько у нас талантов в округе! А потом был фестиваль «Белое пространство», где принимала участие труппа Сургутского музыкально-драматического театра, и Тамара Никифоровна Лычкатая «выдернула» меня в Сургут.

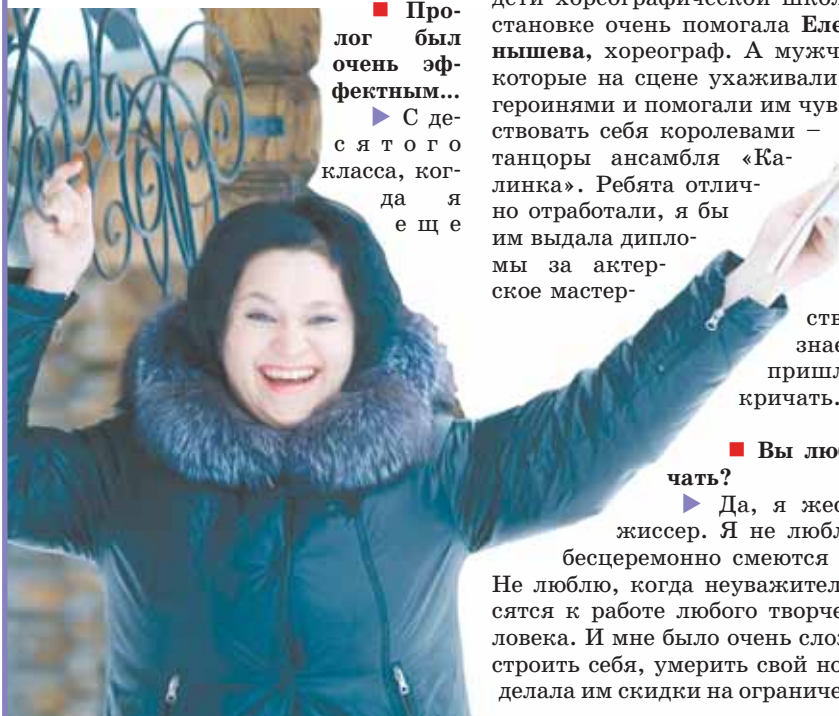
■ Какие городские праздники вы режиссируете?

► Фестиваль «Соцветие», День города, Масленицу. А в рамках «Театральной весны» состоится спектакль «Заветною тропой». Там на настоящей старинной пряхке будет прясть «нить времени» 82-летняя бабушка Екатерина Васильевна. В спектакле прослеживается жизнь человека от отрочества до зрелости сквозь смену времён года.

■ А как члены семьи к этому относятся?

► Кошки Марыся и Белка всей душой. А мой молодой человек тоже не из нормальных людей, а из творческих. Так что... покою нам только снится!

Елена КУРИЛОВА
Фото Вадима ЗАБЛОЦКОГО
и из архива Анны Хлябич



ПЯТНИЦА ПЯТНИЦА ПЯТНИЦА ПЯТНИЦА ПЯТНИЦА ПЯТНИЦА ПЯТНИЦА, 11 марта ПЯТНИЦА ПЯТНИЦА ПЯТНИЦА ПЯТНИЦА ПЯТНИЦА ПЯТНИЦА



05.00 «Доброе утро».
09.00, 12.00, 15.00 Новости.
09.05 Контрольная закупка.
09.40 «Жить здорово!»
10.50 «ЖКХ».
11.45, 15.20 «Женский журнал».
12.20 Модный приговор.
13.20 Сериал «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 Понять. Простить.
15.30, 05.00 «Хочу знать»
с Михаилом Ширвиндтом.
16.00 «В поисках сверхчеловека».
16.40 Федеральный судья.
17.40 Вечерние новости.
18.00 Чемпионат мира
по биатлону. Эстафета.
Мужчины.
Прямой эфир.
19.30 «Криминальные хроники».
20.00 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 «Клуб Веселых и Находчивых».
Высшая лига.

**23.40 «Закрытый показ» -
х/ф «Миннесота».**

Жанр: драма (Россия, 2009).



Режиссёр: Андрей Прошкин. В ролях: Антон Памлушный, Анна Уколова, Виталий Хаев, Алексей Шевченко, Андрей Аверьянов, Лидия Матасова, Сергей Горобченко.

История двух братьев – хоккеистов провинциальной команды. Одному из них предлагают контракт в Америке, но он отказывается ехать без брата. На сложных взаимоотношениях братьев, мечтающих вырваться из тягучей провинциальной жизни, строится психологическая драма талантливых людей, которым тесно в клетке привычного им мира, но покинуть эту клетку труднее, чем кажется.

02.40 Х/ф «Приключения барона Мюнхгаузена».

РОССИЯ 1

05.00, 06.10, 06.41, 07.10, 07.41, 08.10, 08.41 «Утро России».
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35 Местное время. «Вести. Регион-Тюмень. Утро».
09.05 Мусульмане.
09.15 «Мой серебряный шар. Георгий Юматов».
10.10 «О самом главном».
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.30, 20.30 Местное время. «Вести. Регион-Тюмень».
11.50 «С новым домом!»
12.50 Сериал «Маршрут милосердия».
13.45 Вести. Дежурная часть.
14.50 Сериал «Кулагин и партнеры».
16.30 Местное время. «Вести. Уральский меридиан».
16.50 Сериал «Ефросинья. Продолжение».
17.55 Сериал «Все к лучшему».
18.55 Сериал «Институт благородных девиц».
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Юрмала».
22.15 «Песни кино». Творческий вечер Александра Зацепина.
00.45 Х/ф «Без изъяна».
03.00 Горячая десятка.
04.10 «Городок».

СТВ-1 +



04.55, 07.30 «НТВ утром».
07.00, 10.25, 18.30 СТВ. «Новости Сургута».
08.35 Сериал «Таксистка».
09.35, 15.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня».
10.55, 04.20 «До суда».
12.00, 03.10 «Суд присяжных».
13.40 «Суд присяжных: главное дело».
16.25 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
18.55, 19.45, 20.55 СТВ. «Сарафан FM».
19.05 СТВ. «Таймкод».
20.00 Итоги недели.
21.05 «Надежда на любовь».
Бенефис Игоря Николаева.
22.55 «НТВшники».
Арена острых дискуссий.
00.00 «Женский взгляд».

00.50 Х/ф «Вам письмо».

Жанр: комедия, мелодрама (США 1998 г.).



Режиссер: Нора Эфрон.
В ролях: Том Хэнко, Паркер Поузи, Мег Райан, Грег Кинир, Стив Зан.

Кэтлин владеет книжным магазинчиком для детей в центре Нью-Йорка. Но когда напротив открывается огромный книжный супермаркет империи Фоксов, героиня понимает, что вряд ли сможет с ним тягаться. Да и в личной жизни у Кэтлин не все гладко — недавно она рассталась со своим бойфрендом. Правда, у нее есть виртуальный друг, с которым она уже давно переписывается в интернете. Настало время им познакомиться.



+ СИН

06.00, 06.55, 09.00 «Зарядка чемпиона».
06.05 Мультфильмы.
06.30, 13.30, 18.30, 22.45 В центре событий.
07.00 М/с «Приключения мультяшек».
07.30, 15.30 Сериал «Папины дочки».
08.00 «Доброе утро на СТС».
09.05, 13.48, 23.15 «Я покупаю...»
09.30, 19.00 Шоу «Одна за всех».
10.00 Сериал «Игрушки».
11.00 Х/ф «13-й район».
12.35 «6 кадров».
14.00 Документальный фильм.
14.30 М/с «Русалочка».
15.00 М/с «Алладин».
17.30 «Галилео».
19.30 Сериал «Вороны».
21.00 Х/ф «Обнаженное оружие».
23.30 Х/ф «Спасатель».
02.05 Х/ф «Присяжная».
04.20 Сериал «Собажье дело».
05.15 М/с «Приключения Конана-Варвара».
05.40 Музыка на СТС.



+ СИН

06.00, 08.00 «Настроение».
07.00, 07.55 «Зарядка чемпиона».
07.05, 14.00, 19.30, 23.05 В центре событий.
08.20 Х/ф «Сто грамм для храбрости...»
09.45 Х/ф «Русский бизнес».
11.10, 15.10, 17.50 «Петровка, 38».
11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.55 События.
11.45 Х/ф «Благословите женщину».
13.45 Мультфильм.
14.20, 19.10, 22.50 «Я покупаю...»

14.45 «Деловая Москва».
15.25 Сериал «Охота на гения».
16.30 «Врачи».
18.10 «Суперкнига».
18.40 Фильм.
19.55 «Прогнозы».
21.00 «Добрый вечер, Москва!»
00.30 Х/ф «Мания величия».
02.35 Х/ф «Попса».
04.55 Мультфильмы.

СТВ-3 +



05.00, 06.00 «Неизвестная планета».
05.30 «Детективные истории».
06.30, 13.00 «Званный ужин».
07.30 Сериал «Солдаты-4».
08.30, 20.00 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела».
09.30, 16.30, 19.30 «Новости 24».
10.00 «Не ври мне!»
11.00 «Час суда» с Павлом Астаховым.
12.00, 16.00, 23.00 «Экстренный вызов».
12.30, 17.00 СТВ. «Новости Сургута».
17.25 СТВ. «Сарафан FM».
17.45 СТВ. Телемагазин.
18.00 «В час пик».
21.00 Х/ф «Джокер».
22.00 «Тайны мира с Анной Чапман».
23.30 Итоги недели.
00.20 «Бункер News».
01.20 «Кто здесь звезда? Идеальное интервью».
01.50 Х/ф «Ритуал».
03.50 «Покер после полуночи».
04.45 Сериал «Лунный свет».

РОССИЯ К

06.30 «Евроныус» на русском языке.
10.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.15 Главная роль.
10.30, 02.50 Программа передач.
10.40 Х/ф «Садовник».
12.20 Д/с «История науки».
13.10 «Письма из провинции». Чухлома.
13.40 Х/ф «Герой нашего времени».
15.00 Д/ф «Цвет времени».
15.40 «В музей - без поводка».
15.50 М/ф «Василиса Прекрасная».
16.10 «За семью печатями».
16.40 Д/с «Поместье сурикат. Новое поколение».
17.05 «Театральная летопись». Ольга Антонова.
17.35, 20.40 Д/с «Мировые сокровища культуры».
17.50 Билет в Большой.
18.35, 01.55 Д/с «Дворцы Европы».
19.50 Д/ф «Под говор пьяных мужичков».
21.00 Х/ф «Валландер».
22.35 «Линия жизни». Павел Каплевич.
23.50 Пресс-клуб XXI.
00.45 «Кто там...»
01.10 «Ночь в музее».

ТВ + СИН

06.00, 15.15 Мультфильмы.
06.30 Сериал «Альф».
07.00 «Ребятам о зверятах».
07.30, 16.30 «Как это сделано».
08.00, 08.55 «Зарядка чемпиона».
08.05, 14.30, 18.30 В центре событий.
08.30, 14.50, 18.00 «Я покупаю...»
09.00 Д/с «Современные чудеса».
10.00 Сериал «Менталист».
11.00 Сериал «Кости».
12.00 Д/с «Загадки истории. Копи царя Соломона».
13.00 Д/с «Городские легенды. Перенестись в прошлое. Байкальские миражи».
13.30 Документальный фильм.
15.30 «Разрушители мифов».
17.00 Сериал «Воздействие».
18.15 Мультфильм.
19.00 Х/ф «Столпы Земли».
21.00 СТВ. «Народная дружина».
21.30 СТВ. «Сарафан FM».
21.40, 22.15 СТВ. Телемагазин.
21.50 СТВ. «Персональный счет».
22.25 СТВ. «Таймкод».
23.00 Сериал «Пси-фактор».

00.00 «Европейский покерный тур».
01.00 Сериал «Вавилон 5».

06.00 Д/с «Необъяснимо, но факт».
07.00, 07.25 М/с «Эй, Арнольд!»
07.55 М/с «Как говорит Джинджер».
08.30, 09.00, 02.00, 02.25 Сериал «Друзья».
09.30, 10.00, 19.00 Сериал «Универ».
10.30, 11.00, 14.00, 19.30 Сериал «Счастливы вместе».
11.40, 12.10 М/с «Губка Боб Квадратные штаны».
12.40, 13.00 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения».
13.30 М/с «Бэтмен - отважный и смелый».
14.30 «Дом-2. Live».

16.15 Х/ф «Бандитки».

Жанр: боевик, комедия, вестерн (Мексика, США, Франция, 2006 г.).



Режиссеры: Йоахим Роенинг, Эспен Сандберг. В ролях: Пенелопа Крус, Сальма Хайек, Стив Зан, Джозеф Д. Райтман, Денис Арндт.

Мексика, 1818. Две очаровательные налетчицы - образованная европейка и грубоватая мексиканка - наводят ужас на банки Дикого Запада. Никто не может противостоять их изобретательности и неустранимости. И, тем более, никто не может устоять перед их красотой.

18.00 Сериал «Интерны».
18.30 Сериал «Реальные пацаны».
20.00 «Экстрасенсы ведут расследование».
21.00, 01.00 «Комеди Клаб».
22.00 «Comedy Баттл. Турнир».
23.00, 04.35 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Секс с Анфисой Чеховой».
02.55 Х/ф «Пентхаус».
05.40 Шоу «Комедианты».



05.00, 06.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.00, 02.00 Новости.
05.35 «Без посредников».
06.30, 21.15 «День».
07.00 Утренний телеканал «С 7 до 9».
09.00 Выборы-2011.
09.35, 15.30 М/с «Черный пират».
10.05 «Life со звездами».
11.00, 21.00 «Север». Новости Севера.
11.15 «Север». Агентство советов.
11.30 «Сердце отдаю детям».
11.55 Х/ф «Человек войны».
12.45, 21.50, 23.35 «Крик».
13.30 «Территория Север. Альфа и Омега».
14.00 «Аллея звезд».
15.55 Мультфильм.
16.10, 22.10 Х/ф «Покушение».
17.50 Чемпионат мира по биатлону. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция.
19.30, 01.05 «Территория Север. В своей воде».
20.05 Сериал «Холостяки».
23.50 Чемпионат мира по биатлону. Эстафета. Мужчины.
02.35 Сериал «Ангел-хранитель».
03.20 Концерт Бориса Гребенщикова и группы «Аквариум».

СУББОТА СУББОТА СУББОТА СУББОТА СУББОТА СУББОТА СУББОТА, 12 марта СУББОТА СУББОТА СУББОТА СУББОТА СУББОТА СУББОТА

05.40, 06.00, 07.20, 08.10, 09.00, 09.40, 10.15, 10.50, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.30, 17.30, 19.30, 21.00, 22.00, 22.40, 23.40, 01.50, 04.25, 05.15, 05.00, 06.45, 06.55, 07.25, 08.00, 08.10, 08.20, 08.50, 09.30, 10.05, 10.35, 10.45, 11.20, 11.50, 12.20, 16.10, 18.10, 19.10, 20.00, 23.40, 00.10, 02.00, 03.55

СТВ-1 + НТВ
05.05, 07.05, 07.25, 08.00, 08.20, 08.45, 09.20, 10.20, 10.55, 11.55, 13.20, 13.50, 14.10, 15.05, 16.25, 17.30, 18.25, 19.25, 19.55, 21.00, 21.55, 22.50, 00.55, 03.25, 04.25, 06.00, 08.00, 08.30, 08.30, 09.00, 09.30, 10.30, 11.30, 12.30, 12.45, 13.00, 14.00, 15.40, 17.00, 17.00, 17.15, 17.30, 19.30, 21.00, 23.15, 23.30, 01.10, 02.55, 04.55, 05.45

+ СИН
05.30, 07.30, 08.00, 08.30, 08.55, 09.45, 10.05, 11.30, 11.45, 12.30, 13.20, 14.05, 17.45, 18.10, 19.10, 21.00, 22.10, 00.20, 02.35, 04.20, 05.15, 05.00, 05.30, 06.30, 07.20, 08.30, 09.00, 09.30, 10.30, 11.30, 12.30, 12.45, 13.00, 14.00, 15.40, 17.00, 19.00, 20.10, 22.00, 00.00, 01.15, 03.00, 03.50, 06.30

10.00, 10.10, 10.40, 12.20, 12.45, 14.00, 14.20, 14.45, 15.15, 16.10, 17.40, 18.20, 19.05, 19.50, 20.35, 22.25, 01.10, 01.55, 10.00, 10.15, 11.15, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 19.00, 19.30, 19.45, 20.00, 20.15, 20.30, 21.00, 23.00, 00.00, 02.15, 06.00, 07.00, 07.55

08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.30, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.30, 20.00, 23.00, 00.00, 00.30, 01.00, 03.45, 05.20, 05.00, 07.30, 13.00, 15.00, 23.00, 02.00, 05.30, 06.10, 06.35, 08.05, 08.35, 10.00, 10.05, 10.30, 10.45, 11.00, 11.15, 12.00, 12.30, 13.30, 15.30, 15.45, 16.20, 17.45, 18.20, 20.05, 21.35, 23.30, 02.30

ВОСКРЕСЕНЬЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 марта ВОСКРЕСЕНЬЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

06.00, 06.10, 07.50, 08.20, 09.10, 10.15, 10.30, 11.30, 12.10, 13.20, 17.00, 21.00, 22.00, 22.30, 23.20, 00.30, 02.40, 05.45, 07.30, 08.00, 08.50, 09.30, 10.20, 11.00, 11.10, 14.20, 15.10, 17.05, 20.00, 21.05, 23.00, 00.00, 00.30, 02.30, 05.25, 07.25, 07.50, 08.00

08.20, 08.45, 09.25, 10.00, 10.20, 11.05, 11.35, 11.55, 14.00, 15.10, 16.25, 17.35, 18.30, 19.00, 20.30, 21.20, 22.25, 01.20, 01.55, 02.30, 04.15, 06.00, 08.00, 09.00, 10.45, 11.00, 12.00, 13.00, 15.15, 16.15, 16.25, 17.15, 19.15, 21.00, 22.45, 00.15, 02.10, 05.05, 05.50, 05.55, 07.55, 09.00, 09.45, 10.00

18.05, 18.45, 19.50, 10.10, 11.00, 11.20, 11.30, 11.45, 13.30, 14.20, 14.50, 15.30, 16.15, 18.15, 20.25, 21.00, 22.00, 00.25, 01.25, 03.15, 05.10, 05.00, 05.30, 06.00, 07.00, 09.10, 09.40, 10.40, 10.50, 12.50, 13.00, 14.30, 14.40, 15.30, 17.30, 19.00, 20.00, 21.50, 00.10, 01.00, 03.00, 03.55, 06.30, 10.00

10.10, 10.40, 12.05, 12.35, 13.35, 15.15, 17.55, 20.20, 22.00, 22.40, 00.45, 11.00, 11.10, 12.00, 12.10, 12.35, 13.00, 14.10, 15.00, 16.00, 21.00, 22.00, 00.15, 06.00, 07.00, 07.55, 08.20, 08.55, 09.50

10.00, 03.55, 11.00, 12.00, 13.00, 14.55, 17.00, 19.00, 19.30, 20.30, 22.15, 23.00, 00.00, 00.30, 02.25, 04.55, 05.00, 07.30, 14.45, 19.00, 05.30, 05.55, 08.00, 08.55, 10.30, 10.45, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.45, 14.50, 16.50, 18.20, 18.25, 18.50, 19.50, 21.35, 00.15



Надежда Стрельцова руководит департаментом образования г. Сургута уже 13 лет

Первая из истории Боровни

Надежда Стрельцова родом с Великой Новгородской земли. Там, в Солецком районе, есть деревня Боровня. Над Великим Новгородом фашисты в Великую Отечественную измывались как могли. Боровня была сожжена подчистую. Надя – дитя Победы, она рождена после возвращения отца с фронта в 46-м году. А до этого в войну, во время оккупации, ее мама с четырьмя старшими детьми выжила как могли. Самой маленькой не было и года, она родилась в 42-м году, когда отец уже был на войне. Чтобы укрыть детей от пуль и холода, мать сама вырыла землянку...



Школьница
Надя Стрельцова

Надежда не жалуется на голодное послевоенное детство, напротив: «Мне запомнилось, что нас очень любили взрослые. Мы были свободны, нам были предоставлены все поля, леса и огороды. Мы все избегали и облазили. Нам практически не делали замечаний, мы были самостоятельными. Играли в лапту, создавали тимуровские команды, ставили театрализованные представления в сельских клубах...». Все это было, пока не подошел конец учебы. После восьмого класса Надя уехала учиться на педагога – первая из истории деревни – и домой жить на малую родину уже не вернулась.

Орлята учатся летать



Потом была учеба в Боровническом педагогическом училище Новгородской области на учителя начальных классов, филологический факультет Новгородского института по специальности «история, общественные науки» и работа в одной из школ Новгоро-

Это строки из её любимого стихотворения Риммы Казаковой. Так и она, героиня моего очерка Надежда Стрельцова, идет по жизни и не гнется. Журналисты добрым словом Стрельцову не жалуют, за 13 лет ее руководства сургутским образованием в СМИ города ни разу не было о ней «человеческого» материала – образование привыкли «склонять по падежам», и директор департамента образования «под раздачу» попадает первой. Надежда Яковлевна в ответе за активировки и результаты ЕГЭ, за отсутствие мест в детских садах и ремонт зданий, за зарплату педагогов и инновации. Обо всем этом писано-переписано сотни раз, а сегодня, в канун женского праздника 8 Марта, мы рассказываем о Надежде Стрельцовой как о женщине, матери и мудром педагоге.

«Я ИДУ И НЕ ГНУСЬ – НАДО МНОЙ МОЕ ПРЕЖНЕЕ НЕБО!»

да, после чего Надежду направили во Всероссийский детский центр «Орленок» – она должна была там в течение трех месяцев пройти Школу вожатых и вернуться назад. Но судьба распорядилась иначе: талантливая девушка предложили остаться работать в «Орленке» на постоянной основе. Так, вместо трех месяцев она задержалась там на четыре года. Уже тогда, в 60-е годы, «Орленок» был инновационной школой. Коллективные творческие дела, встречи с такими людьми, как Александра Пахмутова, Николай Добронравов, Дмитрий Кабалевский, с коллективами и хорами мирового уровня. «Орленок» дал ту основу, которая и повлияла на всю ее дальнейшую профессиональную деятельность.

Тюмень комсомольская

Повстречав в «Орленке» будущего мужа, в 1971 году Надежда переехала в Тюмень и родила первенца. Но дома удержать ее было невозможно, комсомолка и активистка рвалась в бой. Так, прочитав где-то о семинаре вожатых, она вольным слушателем пришла на него. Посмотрела на удручающую картину вялотекущей «учебы», подошла к руководителю семинара и сказала: «Разве можно так обучать вожатых? Это же тридцатые годы!» На нее все смотрели с неммым вопросом: что за выскочка? «А что, ты можешь научить по-другому?» – усмехнулся руководитель. «Могут!» – ответила Надежда. И за два дня вся учеба была перестроена. А после семинара ей сразу предложили работу методиста в областном комитете

н.п. «Орленок»
1960-е годы

комсомола. Работая там, она объездила всю Тюменскую область, в том числе Ямало-Ненецкий округ и ХМАО. Изучала методики воспитания, проводила обучающие семинары, мероприятия областного уровня – «Зарницу», «Орленок», слеты вожатых, комсомольские конференции, возила людей в Москву на Всесоюзные слеты старших вожатых, на мероприятия в рамках целой страны.

Время расти

В 1982 году Стрельцову пригласили на работу в Тюменский педагогический колледж №1 преподавать «Методику воспитательной работы». Предмет был новый, но Надежда Яковлевна считалась специалистом высокого уровня. Увидев, насколько интересны занятия студентам, ее попросили читать и педагогику, и

кого педагогического колледжа №1. Сразу она вошла в Совет директоров педучилищ Западно-Сибирского региона, где ее избрали председателем Совета, а председатели советов регионов, в том числе и наша героиня, вошли в состав Российского совета, в который входили самые сильные директора средних учебных заведений России, в том числе из Москвы и Санкт-Петербурга, и представители Минобразования. Этот опыт давал очень многое, потому что все самое важное и новое рождалось на этом Совете.

Сургут

В Сургут Надежда Яковлевна приехала в 1997 году и сразу возглавила сургутское образование. (Подробно о годах руководства

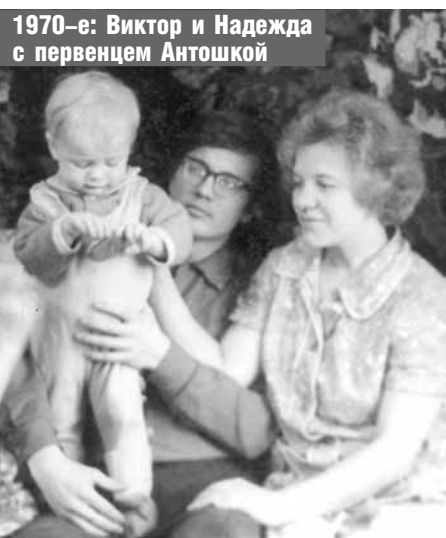


На Красной площади лучшие вожатые страны

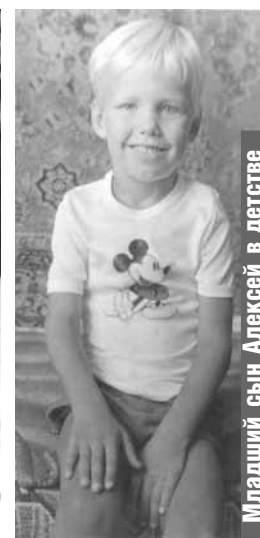
этику и психологию семейной жизни. Потом она стала руководителем педагогической практики, вывозила студентов на практику в пионерские

Стрельцовой образованием в Сургуте читайте в «СВ» №3 (479) от 29 января 2011 года, статья «Сорок пять сентября». – Прим. автора.) Представьте себе: новый город, ни одного знакомого человека... Конечно, руководство муниципальной системой образования отличается от руководства одним образовательным учреждением. В первый год работы трудовой день Стрельцовой заканчивался не раньше двенадцати ночи. Помогали коммуникативные качества: умение быстро сходиться с людьми, контактировать с руководителями школ, Советом ветеранов, другими общественными объединениями. Так за 13 лет руководства Стрельцовой департамент образования стал системообразующим органом.

МУДРОСТЬ ОТ СТРЕЛЬЦОВОЙ:
«Люди часто стремятся к оригинальности, а оригинальность всегда в простоте».



1970-е: Виктор и Надежда с первенцем Антошкой



Младший сын Алексей в детстве

Где черпать силы?

У Надежды Яковлевны двое сыновей, она счастливая мать и бабушка. Старший, Антон Викторович Стрельцов, работает ведущим инженером в НГДУ «Федоровскнефть» ОАО Сургутнефтегаз, внучке Дашеньке 10 лет. Младший Алексей окончил Санкт-Петербургский вуз, имеет психологическое образование, живет и работает в Тюмени. Они приносят радость, дают силы и оптимизм на будущее.

Бывает Надежда Яковлевна и на малой родине, в Великом Новгороде: «Дружку с профессурой новгородского университета им. Ярослава Мудрого. Бываю и в своей деревне. Погибающий наш домик, родовое гнездо, восстановлено одной из старших сестер. Там все утопает в цветах и зелени, в мае это огромный цветущий сад! Я приеду в родительский дом, посижу у родительских могил на кладбище, в баньку схожу – и ощущаю прилив сил. Такой прилив сил и такое духовное внутреннее спокойствие, что этого потом опять хватает на год работы, сложной и многоплановой...».

Елена ЗАДОРЖНАЯ
Фото Вадима ЗАБЛОЦКОГО
и из личного архива героини очерка

РЕЦЕПТ ОТ НАДЕЖДЫ СТРЕЛЬЦОВОЙ

«СЛИВУХА»

«Когда я была маленькой, мама часто готовила нам так называемую «сливуху». Блюдо чисто деревенское, но нам казалось, что вкусноты оно необыкновенной. Это своеобразная уха. Готовится из рыбы, добавляется туда небольшое количество нарезанного тонкими кружочками картофеля, морковь, лук. А затем вливается мучной раствор, добавляются специи. Непосредственно перед подачей в блюдо добавляют растительное или сливочное масло – по вкусу того, кто пришел в гости. Я тоже своим детям готовила сливуху, когда они были маленькими. И сейчас, когда Антон узнает, что я ее готовлю, он тут же мчится к маме».



быть сесть за руль! Корреспонденты «СВ» прокатились с Татьяной Ивановной круг по маршруту № 47. Скажем откровенно, Фундовая мастерски владеет машиной – которую, кстати, правильнее было бы назвать машиной. Весит она свыше 15 тонн, и даже мужчине водить такую было бы непросто. Да еще помнить при этом о соблюдении дистанции и рядности, о габаритах! И о комфорте пассажиров забывать нельзя, автобус в Сургуте – самый что ни на есть демократичный, реально общественный транспорт. Отправившись на маршрут в самый пиковый час, с 18.00 до 19.00, на конечную мы вернулись с опережением графика на 10 минут.

«Гордимся тобой, мама!»

Но ведь Татьяна не только талантливый водитель, но еще

«Дайте мне шанс»

Обустроиться в Сургуте было сложно. Работать по родной специальности, водителем, Татьяна пошла не сразу. Фасовала и продавала продукты, мыла полы. Однако призвание оказалось сильнее житейских невзгод и проблем. Чтобы быть ближе к общественному транспорту, Фундовая устроилась кондуктором. «Я помню, как наблюдала за водителями и хотела хоть пару остановок проехать за рулем», – вспоминает женщина. Через некоторое время водительская душа не выдержала: пришла устраиваться в эту же организацию, но уже – по специальности. И сразу увидела, как на лице директора Александра Круглова первоначальное удивление сменяет отказ. Круглов пытался переубедить нужного, но явно переоценивающего свои силы работника: «Опыт работы у тебя только на троллейбусах, а ав-

езжающий мимо рейсовый автобус. Из окна улыбался водитель и показывал большой палец. «Ну вот, видите, что делается. И так каждый день! Это ведь дорогого стоит, когда мужики на дороге тебя хвалят, – смеется Татьяна. – А раньше, бывало, и ругались, и полоску пару раз не уступали. Месяца два прошло, присмотрелись и приняли в водительский коллектив».

Пассажир спит, маршрут идет

«Высшая похвала для меня – это когда пассажиры в салоне спят! Значит, они мне свою жизнь доверяют», – говорит водитель автобуса №47. У Татьяны Фундовой, как выяснилось, есть уже свои постоянные пассажиры. Они знают ее по имени и всегда здороваются. «Она водит-то лучше всяких мужчин! Идет хоть и быстро, но

Как стать авантюристой?

В Сургут Татьяна с семьей приехала в 1995 году. А до этого жила в Самаре. Мать, три мальчишки в семье и одна девочка – Танюша. О каких только профессиях ни мечтала в детстве маленькая Таня! Хотела быть и учительницей, и ученым, и врачом... «А когда постарше стала, школу окончила, что-то передумала. Однажды еду по городу и вижу большой плакат, на котором написано, что в техникум объявляют набор на специальность «Водитель троллейбуса». Я даже не колебалась, сразу решила пойти. Потом, честно говоря, сама в шоке была от такой авантюры, но ничего – привыкла, даже понравилось!» – со смехом вспоминает «Миссис Шумахер». На удивление, мать одобрила решение дочери. Так сложилось, что в семье Татьяна – единственная, кто связал жизнь с транспортом. «Ни один из моих родных братьев не умеет водить даже легковушку», – улыбается Фундовая.

Десять смен за рулем

«Миссис Шумахер» уже привыкла, что на работе к ней повышенное внимание. В техникуме она тоже была единственной девичьей-красавицей на курсе, к тому же – как и по-

«МИССИС ШУМАХЕР»

МУЖЧИНЫ ПОЧТИ В УНИСОН ТВЕРДЯТ О ТОМ, ЧТО ВОДИТЬ МАШИНУ – НЕЖЕНСКОЕ ДЕЛО

Мол, «прекрасный пол» не чувствует технику, достаточно посредственно заботится о состоянии «железного коня», а на дорогах просто опасен для окружающих. Но, на удивление всех автолюбителей, есть в нашем автобусном парке женщина, которую водители общественного транспорта не только уважают, но и считают образцом. Три года Татьяна ФУНДОВАЯ работает водителем автобуса по маршруту № 47. Общий водительский стаж у нее свыше 20 лет, большую часть которых наша героиня... водила троллейбус. Народ в «сорок седьмом» уже не удивляется, когда видит за рулем красивую, всегда улыбающуюся даму, а водители-коллеги ласково называют единственную женщину в автопарке предприятия «Автоэкспресс» Шумахером. Говорят, стиль вождения такой – быстрый, но и по-женски мягкий. С «Миссис Шумахер» познакомились «СВ».

лагается девчонке – настоящей отличницей. Но после теории началась практика, и здесь многое зависело от инструктора. «Я сначала попала к водителю-мужчине, да так и прокаталась рядом с ним на табуретке месяц. Смотрела, запоминала, но за руль не села ни разу! Зато Ольга, моя наставница, буквально за 10 дней научила вождению. Вот с ней все десять моих первых рабочих смен я сидела строго за рулем. От нее у меня и стиль вождения такой, быстрый да шустрый», – с ностальгическими нотками в голосе рассказывает Татьяна Ивановна. «Главное, резко не тормозить», – советовала юной авантюристке наставница Ольга. А Танечка, как прилежная ученица, слушала своего педагога и впитывала все, как губка. Еще бы, столько ждала, что-

и счастливая жена, и мать. С будущим своим мужем Татьяна познакомилась, конечно, на работе. «Мы с Танюшей были сменщиками на троллейбусе. Помню, вечером еду без пассажиров в гараж. Вижу, она передо мной на заправку вырывается. Я поднажал, догнать хотел! Но куда мне до нее – уж не знаю, с какой скоростью она гонит, но догнать ее я не могу до сих пор», – рассказывает Юрий Фундовой, а Татьяна смеется: «Вот так он и ухаживал, догоняя на троллейбусе!» У Юрия и Татьяны двое сыновей – Константин и Виталий. Старшего ждут из армии, младший учится на программиста. В школе все одноклассники знали, какая у мальчишек боевая мама, и всегда старались подгадать время так, чтобы сесть на ее маршрут. «Мама, мы тобой гордимся!» – говорили сыновья, приходя из школы.

тобус – это совсем другое! Да и стаж прерывался более чем на 15 лет». «Я уговаривала, пока не поняла, что бесполезно. Собралась уходить, встала и говорю: «Дайте, пожалуйста, один шанс!» – вспоминает героиня. Этот крик души явно смутил Круглова, и он уже не мог ответить отказом. «Оформляйте документы», – сказал. И вот уже три года Татьяна не расстается с выделенным ей автобусом, который ласково называет «ласточкой». И каждое утро Татьяна сначала идет в гараж поздороваться с «ласточкой», а потом уже готовится к работе. Чтобы пройти испытательный срок, она по собственной инициативе изучила все «внутренности» автобуса. «Первые месяцы с отверткой из-под машины не вылезала!» – вспоминает Татьяна, проезжая ТЦ «Сибирь». Тут нашу беседу прервал про-



плавно. Никогда не нервничает, не спешит. Я вот с работы в это время всегда выхожу и постоянно домой с ней езжу. И меня нисколько не раздражает, что за рулем женщина», – рассказала нам постоянная пассажирка, пока мы стояли в пробке на Набережной.

Я ведь женщина!

Так получилось, что мы прокатились с Татьяной заключительный в ее смене круг. На заправке нас ждал муж Юрий: «Что-то ты бледная сегодня какая-то!» А после заправки они вместе поехали ставить машину в гараж. Муж помог ей помыть автобус. «Я ведь женщина!» – радостно оправдывается Татьяна. Конечно, тем более что дома сегодня этого авантюриста водителя автобуса, а в жизни совсем хрупкую женщину, у которой от усталости бывают обмороки, будет ждать много кухонной работы. На 8 Марта в дом придет много гостей. В мужском коллективе ей никогда не разрешают работать в этот день: «Я, как обычно, прихожу с утра в гараж. Меня коллеги поздравляют, вручают подарок и премию от руководства, но потом сразу отправляют домой – праздновать!»

Ольга ПРЯДОХА
Фото Вадима
ЗАБЛОЦКОГО



Не Мерседес, а просто «ласточка»!

Пассажирский автобус Мерседес-Бенц 0405, которым мастерски управляет героиня этого очерка, является одной из наиболее популярных моделей общественного транспорта. Так, только на предприятии «Автоэкспресс», где трудится Татьяна Фундовая, таких машин десять. Причем девятью, как можно догадаться, руководят мужчины. Ведь, несмотря на высокую маневренность и легкую управляемость, обеспечиваемую коробкой «автомат», пассажирский Мерседес является супертяжеловесом в своем классе. Его полная масса составляет 16.800 (!) килограммов. Эта шестнадцатитонная машина рассчитана на перевозку в общей сложности 110 пассажиров, причем 39 из них, благодаря комфортабельным сиденьям, могут во время поездки наслаждаться отдыхом, в том числе и спать. (Как это, кстати, и делают постоянные пассажиры Татьяны Ивановны – прим. ред.) Но водителю Фундовой не до сна. При габаритах ее «ласточки» – длина 11 метров, ширина три метра – только и успевай соблюдать дистанцию, рядность, предельную скорость в 60 км/ч – словом, все без исключения Правила дорожного движения. И хотя немецкий гигант способен развивать скорость свыше 100 км/ч, для «Миссис Шумахер» это только теория. А на практике ее дизельная немецкая «ласточка» служит Сургуту без поломок уже более семи лет.

НАША СПРАВКА




13 МАРТА 2011 года

Выборы депутатов Думы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры пятого созыва

АФИША
с 3 по 9 марта

ИКЦ «Старый Сургут»
(ул. Энергетиков, 2)

5-6 марта. Мастер-классы по изготовлению русской обрядовой куклы «**Домашняя Масленица**». Дом ремесел, начало в 12.00 (5 марта) и 14.30 (6 марта), цена 150 рублей, предварительная запись по тел. 24-78-39, 28-17-44.

6 марта. Народное гуляние «Сударыня Масленица» (площадь Театра СурГУ).

Сургутский
художественный музей
(Музейный центр, ул. 30 лет Победы, 21/2)

Открылась выставка графики «**Лица эпохи**» из собрания Художественной галереи Фонда поколений (г. Ханты-Мансийск). На ней представлены графические портреты XVIII-XX веков, выполненные в технике офорта и литографии, а также станковые рисунки и акварели. Данная выставка дает жителям и гостям Сургута уникальную возможность познакомиться с подлинниками российской портретной графики XVIII-XX веков. Цена билетов: 24-40 рублей, тел. для справок 51-68-11.

Театр СурГУ
(пр. Ленина, 1)

5 марта. Спектакль «**Мужчина по вызову**». Начало в 18.00, цена билетов: 1300 руб.

6 марта. Концерт симфонического оркестра «**Весенняя симфония**». Начало в 17.00, цена билетов: 250-300 рублей, тел. для справок 76-28-52, 76-29-13.

8 марта. Сургутская филармония поздравляет прекрасную половину человечества с женским праздником и дарит музыкальный подарок – премьеру **концертной программы «Джентльменская фантазия»** в исполнении камерного оркестра русских народных инструментов «**Былина**». Начало в 19.00, цена билетов: 200-250 руб., тел. для справок: 45-63-43, 64-06-64.

Сургутский музыкально-драматический театр
(ул. Грибоедова, 12)

5, 7 марта. А. Гельман «**Скамейка**». Тривиальная драма. Режиссер В. Матийченко. «Как талантливо он врет!» – подумаем мы, увидев героя пьесы на сцене. Как виртуозно! Поверит ли наивная молодая героиня этому повесе? И что будет дальше? Обман? Веселое приключение?.. Все началось со словесной пикировки, смешной и грустной одновременно. Атмосфера вечера накаляется. Шуточный, ни к чему не обязывающий флирт превращается в громкий спор, ссору, взрыв. На скамейке двое. Он и Она... Что же будет дальше? Начало в 19.00, тел. для справок: 53-03-19, 53-03-17.

Центральная
детская библиотека
(проезд Дружбы, 11а)

До 11 марта. Городская книжная викторина «**Домострой: скрепить семью книгой**» (в рамках проекта «**Большое чтение на 60-й параллели**»). Наверное, у каждого есть сокровенная мечта о доме как месте, где можно укрыться от жизненных бурь, где рядом самые близкие, где нас поймут и помогут. И чтобы Дом был не четырьмя стенами, а прибежищем души, необходимо понять его роль, духовное начало. Книжная викторина позволит юным читателям составить свое собственное представление о таком памятнике русской литературы, как «Домострой». Часы работы: 10.00-18.00 ежедневно, кроме субботы, тел. для справок: 37-53-08, 37-53-11.

КИНОАФИША с 3 по 9 марта

Кинотеатр «Аврора»

«Любовь-морковь 3»
Жанр: комедия (Россия, 2011 г.). Режиссер: Сергей Гинзбург. В ролях: Кристина Орбакайте, Гоша Куценко, Лия Ахеджакова, Владимир Меньшов. В семье Голубевых – опять стихийное бедствие. Без предупреждения к ним нагрянула теща – утонченная любительница музыки и поэзии. А за ней свекор – браво полковник, простой, как Устав Вооруженных сил... Начало сеансов: 10.30, 12.35, 14.40, 16.50, 21.05.

«Больше чем секс»
Жанр: комедия (США, 2011 г.). Режиссер: Айван Райтман. В ролях: Натали Портман, Эштон Кучер и др. Эштон Кучер и Натали Портман играют двух сексуальных партнеров, чьим свободным отношениям приходит конец, когда молодые люди понимают, что без ума влюблены друг в друга. Начало сеансов: 19.00, 23.20.

Кинотеатр «Мир»

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

«Король говорит»
Жанр: исторический (Великобритания, Австралия, 2011 г.). Режиссер: Том Хупер. В ролях: Хелена Бонэм-Картер, Колин Ферт, Гай Пирс и др. Сюжет ленты расскажет о герцоге, который готовится вступить в должность британского короля Георга VI, отца нынешней королевы Елизаветы II. Начало сеанса в 16.50.

«Сумасшедшая езда» в 3D
Жанр: триллер (США, 2011 г.). Режиссер: Патрик Люсье. В ролях: Николас Кейдж, Эмбер Херд, Уильям Фичтнер и др. В центре событий герой, идущий по следу негодяев, убивших его дочь. Начало сеансов: 10.30, 14.40, 19.15, 21.25.

«Вторжение: битва за рай»
Жанр: экшн (США, Австралия, 2011 г.). Режиссер: Стюарт Битти. В ролях: Кэйтлин Стэси, Райчел Херд-Вуд, Линкольн Льюис и др. Группа подростков возвращается домой после похода и обнаруживает, что их дома захвачены врагом, а все остальные люди взяты в заложники или убиты. Начало сеансов: 12.35, 23.35.

МАЛЫЙ ЗАЛ

«Исчезновение на 7-й улице»
Жанр: ужасы (США, 2011 г.). Режиссер: Брэд Андерсон. В ролях: Хайден Кристенсен,

Джон Легуизамо, Тэнди Ньютон и др. Необъяснимая черная дыра, расплзающаяся по всему миру, заставляет людей бесследно исчезать, оставляя после себя только одежду и аксессуары. Горстка выживших объединилась в таверне на 7-ой улице, пытаются противостоять апокалиптическому кошмару. Начало сеансов: 17.20, 23.50.

«Любовь-морковь 3»
Аннотацию к фильму см. выше. Начало сеансов: 11.00, 13.05, 15.10, 19.25, 21.35.

Кинотеатр «ВЕРШИНА»

Зал №1 «Гномо и Джульетта» в 3D
Жанр: мультфильм (США, Великобритания, 2011 г.). Режиссер: Келли Эсбери. Интерпретация пьесы Шекспира, в которой противостоят семьи садовых и домашних гномов. Начало сеансов: 10.50, 16.45.

«Любовь-морковь 3»
Аннотацию к фильму см. выше. Начало сеансов: 12.35, 14.40, 18.35, 20.45.

«Паранормальное явление: ночь в Токио»

Жанр: ужасы (США, Япония, 2011 г.). Режиссер: Тосикадзу Нагаэ. В ролях: Норико Аояма, Аой Накамура и др. Харука только что вернулась в Японию из путешествия по Америке. Отдых оказался омрачен автокатастрофой, в которую Харука угодила в Сан-Диего, когда ей перебежала дорогу девушка, находящаяся в розыске по обвинению в убийстве своего бойфренда. В Токио брат девушки замечает, что с его сестрой, вынужденной после аварии передвигаться на инвалидной коляске, начинают происходить очень странные вещи... Начало сеанса в 22.55.

Зал №2 «Бьютифул»
Жанр: драма (Испания, Мексика, 2011 г.). Режиссер: Александр Гонсалес Иньярриту. В ролях: Хавьер Бардем, Эдуард Фернандес, Рубен Очандиано и др. Разведенный отец двух детей Уксаль – свой человек в теновом мире Барселоны. Узнав, что неизлечимо болен, Уксаль начинает готовиться к смерти, размышляя о минувшем и улаживая дела в настоящем. И тут за расследование преступной деятельности героя берется его друг детства, а ныне – офицер полиции. Начало сеанса в 16.15.

«Я – четвертый»

Жанр: экшн (США, 2011 г.). Режиссер: Ди Джей Карузо. В ролях: Алекс Петтифер, Динна Эгрон, Тимоти Олифант, Тереза Палмер. В центре сюжета – девять подростков родную планету Лорин до того, как ее уничтожила враждебная раса, и после долгих странствий осели на Земле. Однако враг не дремлет. Устраняя героев в порядке нумерации, пришельцы отправляют на тот свет троих из девяти. И теперь номеру 4 предстоит сразиться за свою жизнь с неравным противником. Начало сеансов: 10.15, 23.25.

«Сумасшедшая езда» в 3D
Аннотацию к фильму см. выше. Начало сеансов: 14.10, 19.05, 21.15.

Зал №3 «Боец»
Жанр: комедия (США, Испания, 2011 г.). Режиссер: Вуди Аллен. В ролях: Антонио Бандерас, Джош Бролин, Энтони Хопкинс, Джемма Джонс, Наоми Уоттс и др. Сюжет закручивается вокруг различных членов семьи, их запутанных отношений и их попыток разрешить свои проблемы. Начало сеансов: 14.50, 19.15.

«Меняющая реальность»
Жанр: фантастика (США, 2011 г.). Режиссер: Джордж Нолфи. В ролях: Мэтт Дэймон, Эмили Блант и др. Конгрессмен Дэвид Норрис стремительно поднимается по карьерной лестнице. Где-то по пути он встречает красавицу балерину Элизу, но не может понять, почему никак не может познакомиться с девушкой поближе – постоянно возникают странные обстоятельства, благодаря которым герои все время отделены друг от друга. Начало сеансов: 10.40, 12.45, 17.05, 21.30, 23.40.

Зал №4 «Большие мамочки»
Жанр: комедия (США, 2011 г.). Режиссер: Джон Уайтселл. В ролях: Мартин Лоуренс, Брандон Т. Джексон, Джессика Лукас, Фэйзон Лав и др. Агент под прикрытием Малкольм Тернер и его племянник Трент, переодетые Большой Мамочкой и девушкой Чармион, в поисках убийцы внедряются в дамскую школу искусств. Начало сеансов: 11.25, 19.30.

«Больше чем секс»
Аннотацию к фильму см. выше. Начало сеансов: 13.30, 15.30, 17.30, 21.45, 23.55.

Теперь вы можете оставить свои комментарии о фильмах на сайте www.ikino.ru

gismeteo	06 Марта, Воскресенье				07 Марта, Понедельник				08 Марта, Вторник			
	НОЧЬ	УТРО	ДЕНЬ	ВЕЧЕР	НОЧЬ	УТРО	ДЕНЬ	ВЕЧЕР	НОЧЬ	УТРО	ДЕНЬ	ВЕЧЕР
Облачность												
Осадки												
Температура °C	-17°	-18°	-12°	-11°	-10°	-9°	-4°	-8°	-8°	-10°	-10°	-17°
Давл. мм рт.ст.	750	750	749	748	746	746	750	753	756	758	760	761
Влажность %	100	99	98	100	100	100	97	100	100	100	97	100
Ветер м/сек	Ю 4	ЮВ 5	ЮВ 5	ЮВ 4	ЮВ 3	Ю 2	ЮВ 4	З 2	З 2	З 2	З 2	С 2
Комфорт °C	-22°	-24°	-18°	-15°	-13°	-11°	-7°	-10°	-10°	-13°	-12°	-19°

– Дал объявление: «Ищу подругу жизни», откликнулись двадцать мужиков...
– Что пишут?
– Все как один: «Возьми мою!»

Парень говорит девушке:
– Дорогая, я тебя так люблю, ты себе даже и не представляешь. Утром я не завтракаю потому, что думаю о тебе. Днем я не обедаю потому, что думаю о тебе. Вечером я не ужинаю потому, что думаю о тебе. Я и ночью не сплю потому, что Я ХОЧУ ЕСТЬ!

Звонок в пожарную часть.
– Езжайте сюда, быстрее, быстрее! Пожар! Горим!!!
– Тихо, успокойтесь. Как к вам ехать?

– Слышите, вы что, совсем? Как ехать! Как обычно – НА КРАСНОЙ МАШИНЕ!!!

– Зай, у меня в голове шумит...
– Это мысли милая, не переживай, скоро пройдут.

Жена:
– Еще одно слово от тебя – и я уйду... Муж (оживленно):
– Такси!

Беседуют две старые девы:
– Вчера иду домой поздно вечером. Смотрю, в темноте у самого дома за углом виден мужской силуэт. Я бросилась бежать со всех ног!
– Ну и как? Догнала?

Сургутские ВЕДОМОСТИ

Еженедельная городская газета
Учредитель: администрация города Сургута

Газета зарегистрирована Западно-Сибирским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационное свидетельство ПИ №17-0215 от 10 мая 2001 года.

Главный редактор: Осьминкин Д. А.

Редакционная коллегия: Мельниченко М.М., Курилова Е.С., Задорожная Е.Д., Антропов А.В., Маркелова Л.И., Барканова И.В., Якушева Ж.А., Андриенко А.С., Пряхова О.А. Верстка и дизайн: Худяков С.В., Якушева Ж.А., Киселева Ю.В. Корректоры: Задорожная Е.Д., Барканова И.В. Фотокорреспондент Заблочкий В.Г.

Адрес редакции и издателя: 628400, г. Сургут, ул. Энгельса, д. 8, каб. 104, 107, 110 • E-mail: sv@admsurgut.ru • Рукописи, письма не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат, экономических данных,

собственных имен, географических названий и прочих сведений, а также за содержащиеся в материалах сведения, не подлежащие открытой публикации.

При перепечатке и цитировании ссылки обязательны • Телефоны редакции: 52-20-16, 52-23-29, т/факс 52-22-98 • Газета отпечатана в ООО «Сургутская типография», ул. Маяковского, 14 • Газета выходит один раз в неделю, распространяется бесплатно и по подписке. Печать офсетная • Время подписания газеты по графику 9.00. Номер подписан в печать 5 марта 2011 года в 9.00 • Заказ №Г-567.

Тираж номера 20.100